

PLA DE GESTIÓ
CAN POETI – MOLÍ D'EN SIMON
2024 - 2028



Data de redacció:

Agost-Octubre 2023

Vigència:

2024-2028 (4 anys)

Entitat redactora:

Centre per a la Sostenibilitat Territorial

“Cal Monjo”, Plaça de l'Església s/n, 17178 Sant Privat d'en Bas (La Vall d'en Bas)

www.centresostenibilitat.cat

centresostenibilitat@gmail.com

Equip redactor:

Mireia Jiménez i Llobet

Revisió:

Pablo Ouziel i Llorenç Planagumà, Centre per a la Sostenibilitat Territorial, CST

Guillem Bagaria i Ana Macho, Xarxa per a la Coservació de la Natura, XCN

Tipologia d'instrument jurídic amb què s'ha formalitzat la iniciativa de custòdia:

Contracte de custòdia del territori

Vigència de l'instrument jurídic:

2023-2048, prorrogable per períodes de 25 anys

ÍNDEX

1.	RESUM	1
2.	CUSTÒDIA I GESTIÓ DELS ESPAIS NATURALS	1
2.1	Visió.....	1
2.2	Models de Custòdia: referents i inspiracions	2
3.	DESCRIPCIÓ DE CAN POETI	5
3.1	Situació, Àrea i Límits.....	5
3.2	Propietat, Custòdia i Governança.....	7
3.3	Medi Físic	10
	Geologia	12
3.4	Medi Biòtic	13
	Fauna i Flora.....	13
	Sistema Fluvial.....	18
3.5	Connectivitat Ecològica.....	20
3.6	Contribucions de la Natura al Benestar Humà	20
3.7	Usos i activitats de la finca.....	24
4.	ELEMENTS D'INTERÈS I OBJECTES DE CONSERVACIÓ	25
4.1	Elements d'interès natural	25
4.2	Elements d'interès cultural i social	25
4.3	Elements d'interès objecte de conservació	26
5.	PRESSIONS, AMENACES, CONDICIONS FAVORABLES I OPORTUNITATS.....	27
6.	OBJECTIUS	29
6.1	OBJECTIUS OPERATIUS	30
7.	PROGRAMA D'ACTUACIONS.....	31
7.1	Línies d'actuació i Indicadors.....	31
7.2	Cronograma.....	36
7.3	Pressupost.....	38
8.	SEGUIMENT I AVALUACIÓ	40
8.1	Pla de Seguiment.....	40
8.2	Avaluació dels Objectius.....	41
8.3	Revisió del Pla de Gestió.....	41
	ANNEXOS	42

1. RESUM

Aquest Pla de Gestió de la finca de Can Poeti – Molí d'en Simón ha de servir per desenvolupar el Model de Custòdia que volem i en ell s'hi fan constar els objectius específics i accions que responen a la missió i valors que definim en aquest model de custòdia. Aquest pla és dinàmic i s'adapta als aprenentatges del projecte, sense perdre de vista els objectius, missió i valors.

Can Poeti es troba a tocar el riu Brugent, a l'est del nucli de les Planes d'Hostoles, municipi de la comarca de la Garrotxa. El riu sustenta múltiples elements d'interès naturals, ja siguin els específics de fauna i flora, com també a nivell d'ecosistema fluvial, com són els refugis presents com a suport de la biodiversitat, el propi riu i el seu entorn com a element que afavoreixen la connectivitat ecològica o l'aprovisionament d'aigua a tots els éssers vius.

Al nostre entendre, Can Poeti és un espai ideal per a portar a la pràctica aquesta voluntat: una finca petita amb un entorn fluvial sotmès a molta pressió antròpica que alhora, en el seu moment, va ser un espai molt sentit per la població local, un espai de trobada i de lleure comunitari.

Per tal de formalitzar aquestes voluntats i col·laboracions, la propietat i el CST han signat aquest any 2023 un contracte de custòdia de la finca amb un període de vigència de 25 anys (amb períodes renovables de la mateixa durada). Alhora, per concretar i organitzar les propostes, es redacta aquest Pla de Gestió.

2. CUSTÒDIA I GESTIÓ DELS ESPAIS NATURALS

Can Poeti és una petita finca de poc més d'11 Ha situada estratègicament vora el riu Brugent, a les Planes d'Hostoles. La finca la conformen diferents espais naturals que permeten esdevenir un laboratori natural de recuperació d'un ecosistema fluvial, així com un espai d'aprenentatge per una gestió sostenible. Destaquem un gorg situat entre una colada de lava i la roca sedimentària eocènica, que gaudeix d'aigua tot l'any. També un canal que va a un antic molí amb presència d'espècies de flora aquàtica d'elevat interès.

2.1 VISIÓ

Les parts participants d'aquest projecte entenem la gestió de Can Poeti com quelcom que va més enllà de la relació entre propietat i entitat. Can Poeti pretén ser un espai de trobada col·lectiu, una àgora en el medi fluvial per tal de generar un coneixement multidisciplinari entre els diferents actors per observar, pensar i actuar entorn el riu Brugent. Per tant, la Custòdia i, en conseqüència, el Pla de Gestió que presentem volen englobar una dimensió completa: aplicar una visió holística dels territoris i identificar oportunitats clau per afavorir i) la recerca orientada a l'acció, que impliqui societat i àmbit científic des de diverses disciplines que treballin conjuntament i ii) la creació i impulsó de polítiques de suport per aquests sistemes vitals posant al centre la sostenibilitat global.

La Custòdia de Can Poeti engloba dues finalitats:

- i. la millora ecològica d'aquest tram del riu Brugent,
- ii. la innovació social alhora de participar en la cura i conservació dels ecosistemes fluvials.

Per tant, s'entén aquest espai de custòdia com una oportunitat per pensar i definir col·lectivament la gestió del territori. Una custòdia que vol plantejar noves formes de participació i governança que serveixin d'exemple de bones pràctiques en la gestió fluvial i, per extensió, territorial.

No creiem que hi hagi un únic model de custòdia per als territoris; és més, considerem que no es pot elaborar una definició que sigui aplicable a tots els casos. El propòsit és fer créixer una experiència de cura i custòdia del territori amb una mirada panoràmica i integradora, encara a risc de ser incompleta. És un concepte en construcció i necessàriament cal ajustar-se a cada circumstància social i ambiental. Per a nosaltres el gran repte és ser capaces de definir i aplicar estratègies i accions concretes que no repeteixin les posicions convencionals i que, a més, puguin ser replicables.

Volem posar l'accent en la qualitat de vida, però no des d'una mirada antropocèntrica, en la que tot es valora i aprecia en funció de la seva utilitat per a les persones, si no posant al centre els

aspectes afectius i emocionals i la Natura (Vida) en la seva totalitat. Una altra premissa essencial és considerar la Naturalesa com subjecte amb drets i veu, trencant de nou amb la perspectiva antropocèntrica tradicional. Creiem necessari integrar una nova forma de concebre i assignar valors, identificant valors intrínsecs en allò no-humà. Sentim que aquest “canvi d’ulleres”, aquesta nova mirada, ens permet immediatament redefinir comunitats, ampliant-les a allò no-humà, i es generen alternatives en la concepció de la Naturalesa.

Creiem que iniciatives com aquesta són del tot necessàries per a enfortir l’actual etapa de creació i construcció d’alternatives.

Ens qüestionem el model actual i busquem canvis substancials apel·lant a d’altres relacions entre les persones i el medi natural, reivindicant alhora la cultura local i el saber tradicional. Alhora, per a nosaltres, aquesta iniciativa de custòdia és una oportunitat i un intent exprés de dotar de nou de significat els territoris: una ressignificació dels espais naturals, no tan sols pensant en els seus recursos i serveis, si no també pensant en els estils de vida i les cultures locals que sostenen, i que n’exercien la cura i gestió.

Alhora, sentim que cal canviar la relació propietat privada-entitat dins de l’àmbit de la custòdia del territori, treballant per a la transmissió de la gestió i la conservació de la natura a la comunitat.

Can Poeti és un lloc i un projecte en construcció, per tant ens pot resultar difícil poder comptar amb una llista de mesures específiques quan es tracta de quelcom que s’està gestant. Però sens dubte ens embarquem a definir aquesta estratègia amb l’objectiu d’assolir una transformació substancial en aquest espai ecosocial. Visualitzem les accions com a transicions que ens generaran oportunitats per a continuar aprenent en aquest camí, amb el desig d’assolir una major base social i crear exemples concrets de viabilitat. Dissenyem aquest Pla de Gestió amb la voluntat de generar un canvi real: cada nova acció ha d’obrir portes a un nou pas, evitant l’estancament i assumint un ritme de canvi sostingut.

Entenem Can Poeti com una aula de relacions i aprenentatges, on aprenem i construïm des del territori cap a un marc global.

2.2 MODELS DE CUSTÒDIA: REFERENTS I INSPIRACIONS

Ens inspirem en models com “Els Territoris de Vida” o les experiències del “Buen Vivir”. Aquests models culturals de relació i conservació del territori estan desenvolupats per les comunitats indígenes i tenen tres característiques clau: (i) són comunitats que mantenen vincles forts i profunds amb el territori; (ii) són un actor clau en el procés de presa de decisions sobre el territori i els seus recursos; i (iii) aquest sistema de govern contribueix a la gestió responsable i sostenible dels ecosistemes i del patrimoni material i immaterial de la comunitat. En aquest

sentit, es posa especial èmfasi en la implicació de la població local en la gestió i cura de l'espai, nodrint-lo del coneixement i del llegat específic territori.

Per als qui custodien aquests "territoris de vida", la connexió entre la població local i el territori és molt més rica del que pot expressar qualsevol paraula. És un vincle de subsistència, energia i salut. És font d'identitat i cultura, autonomia i llibertat. És un vincle entre generacions, preservant els records del passat i connectant amb el futur desitjat. És el terreny sobre el qual les comunitats aprenen, identifiquen valors i desenvolupen relacions i autogovern. Per a molts, també és una connexió entre realitats visibles i invisibles, riquesa material i espiritual (Zanjani et al., 2023). Aquestes interaccions i relacions són ancestrals i es basen en la biodiversitat dels ecosistemes i estan en constant evolució cap a una adaptació a pràctiques sostenibles. Els models de governança d'aquests territoris són específics, i es basen en el temps i el lloc, i generalment es guien pels valors holístics de respecte, reciprocitat, relacionalitat i responsabilitat.

El suport i implicació de la comunitat científica ha de sumar per tal de desenvolupar-hi aquelles investigacions clau per conservar els territoris i marcar les pautes a polítiques necessàries per a preservar-ne la seva integritat sociocultural. Els projectes de recerca han d'estar codissenyats conjuntament entre comunitat científica i comunitat local, oferint així oportunitats d'enriquiment i aprenentatge a la societat en els seus processos d'autodeterminació i d'enfortiment. És important doncs tenir en compte la diversitat actual creixent d'aquests processos a escala global.

"Territoris de Vida" i experiències del "Buen Vivir" existeixen arreu del món i les seves contribucions al manteniment de la diversitat biològica i cultural han estat essencials. Però la comprensió matisada de molts dels seus aspectes i dinàmiques és encara molt limitada, mentre que la transmissió dels seus valors als qui prenen decisions polítiques es troba tan sols en un estat emergent. Aquestes comunitats no només contribueixen significativament a la sostenibilitat global, sinó que també estan sotmeses a immenses pressions socioambientals globals. Per tant, és important, necessari i urgent que la recerca es mobilitzi en aquesta mateixa direcció, per tal de vetllar per la sostenibilitat global.

Tal i com es clama des del "Buen Vivir", no hem de buscar "desenvolupaments alternatius", si no que hem de construir "alternatives al desenvolupament". Des d'aquestes concepcions i comprensions de la Natura, de la Vida, se'ns obren portes per a caminar per nous camins; i qualsevol de les seves manifestacions seran específiques de cada cultura, llengua, història i context social, polític i ecològic particular.

Venim d'aquesta herència occidental però comprenem i sentim que el fer que implica s'ha esgotat i hem assolit un punt crític que ens permet "veure" aquestes altres concepcions, que no necessàriament entenem en la seva totalitat i complexitat, però que observem les seves

manifestacions, les reconeixem com a vàlides i respectem, ens inspirem en elles i les reintegrem en el nostre coneixement per a transformar les nostres pròpies concepcions.

Volem construir des de la pràctica aquestes alternatives i ens centrem en els següents aspectes: i) una altra ètica per a reconèixer i reassignar valors, ii) descolonitzar els sabers, iii) una vocació orientada al retrobament, al diàleg i a les interaccions i enfortiment de relacions (amb la totalitat dels éssers vius), iv) enfortir, enriquir i ampliar les comunitats, v) esdevenir llocs per a les vivències, afectes i relacions.

3. DESCRIPCIÓ DE CAN POETI

3.1 SITUACIÓ, ÀREA I LÍMITS

La vall d'Hostoles se situa al sud de la Garrotxa, i forma part del Sistema Transversal Català. El riu Brugent és l'element natural vertebrador de la vall, formada pels municipis de Sant Feliu de Pallerols, les Planes d'Hostoles i Amer. El riu separa dos paisatges força diferents: el vessant solell i més sec, amb vegetació de tipus mediterrani, i el vessant obac, sota les falces del Collsacabra, més ombrívol i humit, i amb vegetació típica de la regió eurosiberiana. La gran falla d'Amer, on se situa la vall d'Hostoles, està relacionada amb el vulcanisme que afectà la Garrotxa.

Can Poeti es troba a tocar el riu Brugent, a l'est del nucli de les Planes d'Hostoles, municipi de la comarca de la Garrotxa, dins el Sistema Transversal septentrional. Forma part de la unitat 1 Valls d'Olot del Catàleg de Paisatge de les Comarques Gironines.

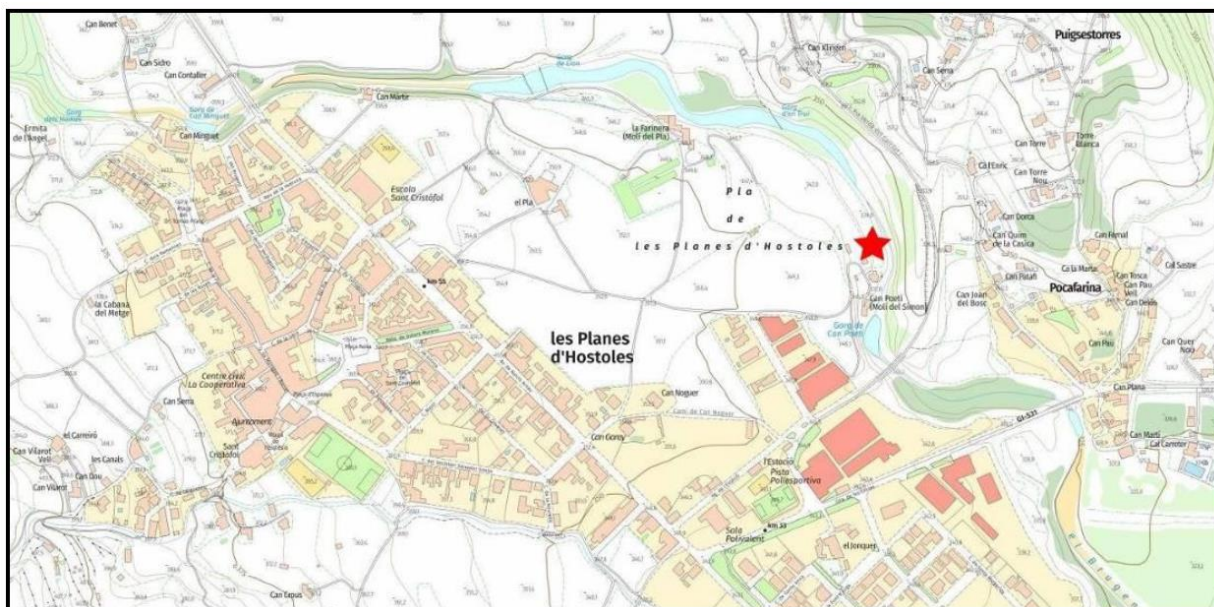


FIGURA 1. SITUACIÓ DE CAN POETI A LES PLANES D'HOSTOLES (GARROTXA). ICGC.

L'àrea inclosa dins d'aquest estudi comprèn dues parcel·les del cadastre: la parcel·la 17 (parcela cadastral 17142A00900017) amb referència cadastral 17142A009000170000FI i la parcel·la 18 (parcela cadastral 17142A00900018) amb referència cadastral 17142A009000180000FJ. Totes dues localitzades al Disseminat Polígon 9, del municipi de Les Planes d'Hostoles amb denominació Molí d'en Simón.

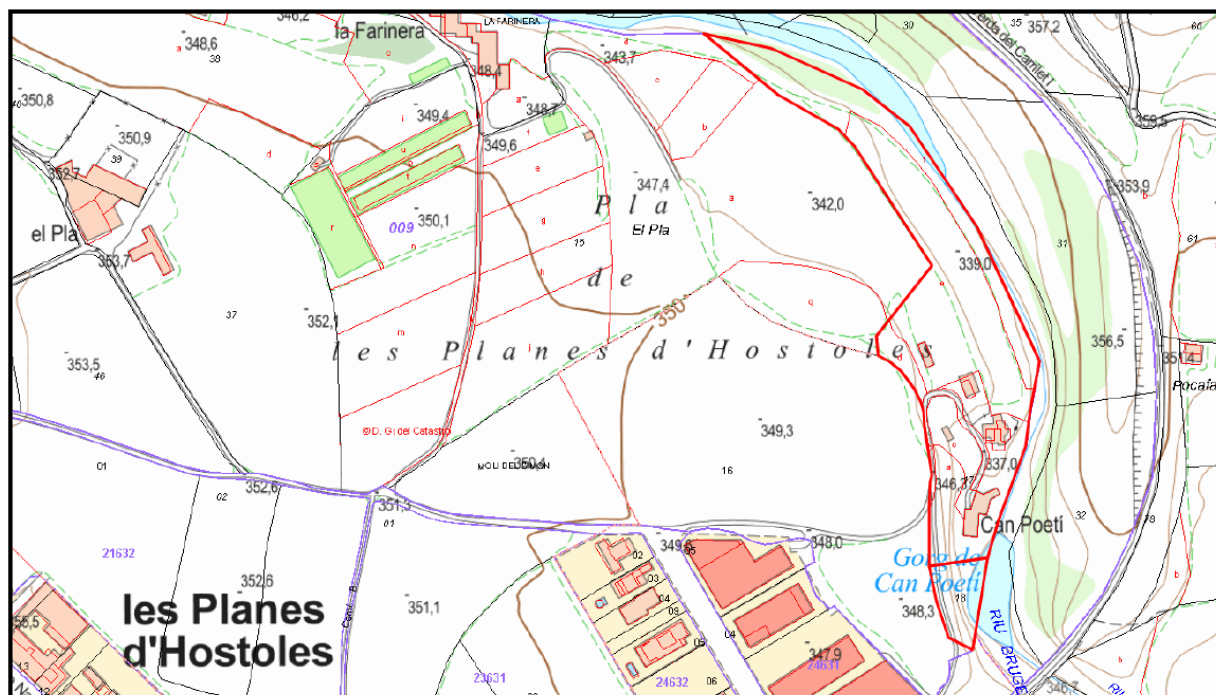


FIGURA 2. MAPA CADASTRAL DE CAN POETI SOBRE TOPOGRÀFIC. ICGC/ SEDE ELECTRÓNICA DEL CADASTRO.



FIGURA 3. MAPA CADASTRAL DE CAN POETI SOBRE ORTOFOTO. ICGC/ SEDE ELECTRÓNICA DEL CADASTRO.

La superfície de la parcel·la 17 és de 10.555 m², dels quals 365 m² són construccions i 302 m² corresponen al camí d'accés, mentre que la parcel·la 18 ocupa 787 m². Segons el cadastre, doncs, el total de l'àrea d'estudi és de 11.342 m², amb un perímetre de 748 m.

La finca, en sòl rústec (no urbanitzable ordinari), es vorejada pel riu Brugent (no urbanitzable protegit) en la seva meitat est. Al nord-oest l'envolten conreus herbacis i d'avellaners, bosc clar i prats en sòl no urbanitzable; i al sud-oest, sòl urbà consolidat amb una zona d'activitat econòmica industrial i una parcel·la de parc urbà del sistema d'espais lliures públics.

3.2 PROPIETAT, CUSTÒDIA I GOVERNANÇA

Can Poeti és una finca de titularitat privada. Fa ja uns tres anys que la propietat i el Centre per a la Sostenibilitat Territorial (CST) es van conèixer, arrel de l'interès de les persones propietàries de conèixer el CST personalment i saber dels seus projectes, visió i forma de treballar. Les persones propietàries tenien la necessitat i inquietud d'oferir aquesta finca a la població local i també a la recerca, amb la voluntat que la finca esdevingi un espai on compartir i posar a la pràctica una nova manera de relacionar-nos amb la Natura i cuidar-la. Ambdues parts vam tenir clar de seguida que aquesta nova relació era una oportunitat per pensar i definir col·lectivament la gestió de l'espai, amb una voluntat clara de plantejar noves formes de participació i governança i que alhora esdevingués un exemple d'innovació social i bones pràctiques.

Al nostre entendre, Can Poeti és un espai ideal per a portar a la pràctica aquesta voluntat: una finca petita amb un entorn fluvial sotmès a molta pressió antròpica que alhora, en el seu moment, va ser un espai molt sentit per la població local, un espai de trobada i de lleure comunitari.

Per tal de formalitzar aquestes voluntats i col·laboracions, la propietat i el CST han signat aquest any 2023 un contracte de custòdia de la finca amb un període de vigència de 25 anys (amb períodes renovables de la mateixa durada). Alhora, per concretar i organitzar les propostes, es redacta aquest Pla de Gestió.

Al llarg d'aquests 3 anys, les persones propietàries i el CST hem realitzat reunions a Can Poeti periòdicament (trimestrals), tant per parlar del projecte de la finca com per dibuixar i establir col·laboracions amb d'altres projectes del CST. Totes les decisions són consensuades per la propietat i els membres de l'equip tècnic del CST.

Considerem que la finca està conformada per diferents espais naturals que poden esdevenir un laboratori natural de recuperació d'un ecosistema fluvial i de com gestionar-lo de manera participada i sostenible. Per tant, hi ha una clara voluntat d'implicar els agents del territori en la governança de l'espai, per tal d'assolir l'objectiu d'obertura i democratització del mateix. Així, cal definir el mapa d'actors de la zona i identificar el rol i implicació de cadascú. Aquest procés implica una presa de contacte amb cada un dels grups o persones identificats (en alguns casos

aquest contacte ja hi és) i una explicació de la voluntat del projecte de custòdia. Alhora, definir accions que permetin avançar i consolidar el projecte en aquest sentit. Alguns dels actors identificats són: persones masoveres de la finca, escola de primària del municipi, Ajuntament, casal de la gent gran, el Parc Natural de la Zona volcànica de La Garrotxa (PNZVG), Tosca Serveis Ambientals (empresa d'educació ambiental que porta anys treballant amb l'escola per tal de donar a conèixer a l'alumnat l'entorn natural del seu municipi), Naturalistes de La Garrotxa.

TAULA 1. AGENTS IDENTIFICATS FINS ARA PER FORMAR PART DE LA GOVERNANÇA I CUSTÒDIA DE L'ESPAI NATURAL DE CAN POETI.

Nom	Paper en la governança	Paper en la gestió
Propietat	Presa de decisions sobre la gestió global de la finca, així com la definició de les línies estratègiques per a la custòdia i conservació.	Gestió de les vivendes (turisme rural i masoveria). Conservació de l'espai fluvial. Gestió dels horts i dels hàbitats naturals i seminaturals.
CST	Presa de decisions sobre la gestió global de la finca, així com la definició de les línies estratègiques per a la custòdia i conservació. Presa de decisions en la gestió de la llera i l'espai fluvial. Gestió conjunta amb la propietat de les accions socials i de recerca a fer en l'espai.	Gestió dels hàbitats naturals i seminaturals, amb suport de la propietat. Encarregada de les activitats de recerca, seguiment i divulgació. Encarregada de les activitats socials i de disposició de l'espai per a la població local i grups d'interès. Gestió de les accions de preservació i conservació de l'espai fluvial.
Masover@s	Conjuntament amb la propietat, gestió global de la finca. Presa de decisions en la gestió de la llera i l'espai fluvial.	Conservació de l'espai. Gestió dels horts i dels hàbitats naturals i seminaturals.
Escola de primària Les Planes d'Hostoles	Participació en la presa de decisions en la gestió de la llera i l'espai fluvial. Participació en la gestió conjunta amb la propietat de les accions socials i de recerca a fer en l'espai.	Conservació de l'espai fluvial. Gestió dels horts i dels hàbitats naturals i seminaturals. Participació en la proposta, disseny d'activitats de sociabilització de l'espai.
Ajuntament de Les Planes d'Hostoles	Participació en la gestió de la llera i l'espai fluvial. Participació en la gestió conjunta amb la propietat de les accions	Participació en la proposta i disseny, així com execució, d'activitats de sociabilització de l'espai. Conservació de l'espai fluvial.

Nom	Paper en la governança	Paper en la gestió
	socials i de recerca a fer en l'espai.	
Fundació Emys	Participació en la presa de decisions en la gestió de la llera i l'espai fluvial.	Col.laboració en la gestió de les accions de preservació i conservació de l'espai fluvial.
PNZVG	Participació en la presa de decisions i en la gestió de la llera i l'espai fluvial. Gestió conjunta amb la propietat de les accions socials i de recerca a fer en l'espai.	Part encarregada de les activitats de recerca, seguiment i divulgació. Part encarregada de les activitats socials i de disposició de l'espai per a la població local i grups d'interès. Gestió de les accions de preservació i conservació de l'espai fluvial.
Tosca Serveis Ambientals	Participació en la presa de decisions en la gestió de la llera i l'espai fluvial. Gestió conjunta amb la propietat de les accions socials i de recerca a fer en l'espai.	Encarregada de les activitats de recerca, seguiment i divulgació. Encarregada de les activitats socials i de disposició de l'espai per a la població local i grups d'interès. Gestió de les accions de preservació i conservació de l'espai fluvial.
Naturalistes de la Garrotxa	Participació en la presa de decisions en la gestió de la llera i l'espai fluvial. Gestió conjunta amb la propietat de les accions socials i de recerca a fer en l'espai.	Encarregada de les activitats de recerca, seguiment i divulgació. Encarregada de les activitats socials i de disposició de l'espai per a la població local i grups d'interès. Gestió de les accions de preservació i conservació de l'espai fluvial.
Casal de la Gent Gran	Participació en la presa de decisions en la gestió de la llera i l'espai fluvial. Gestió conjunta amb la propietat de les accions socials i de recerca a fer en l'espai.	Conservació de l'espai fluvial. Gestió dels horts i dels hàbitats naturals i seminaturals.

En la taula es resumeixen els grups identificats fins el moment, però tal i com es comenta cal fer un mapeig d'actors global que permeti una gestió integradora i multidisciplinària (pendent, per exemple, identificar grups de recerca, universitats, perfils d'expertesa...). Un cop definits els actors que volen formar part d'aquesta custòdia, caldrà dibuixar l'estructura de governança que més s'adeqüi al projecte i al seu propòsit, garantint la participació i veu de totes les persones i entitats que la conformin, així com els principis i valors definits pel contracte de custòdia.

L'objectiu de custòdia i conservació de la finca serà la base sobre la que es prendran les decisions. En la taula hi ha una primera proposta, amb els diferents papers en la gestió i governança, que es revisaran i redefiniran.

3.3 MEDI FÍSIC

La finca presenta una forma d'arc allargat en sentit nord-sud, obert cap a l'oest. S'assenta sobre el basalt d'una colada de lava atribuïda al volcà del Traiter i datada en ± 40.000 anys. La colada es fa molt manifesta a l'extrem sud, on l'erosió del riu, molt encaixonat aquí, posa al descobert una cinglera d'uns 10 metres d'alçada que cau damunt el Gorg de Can Poeti. És en aquest punt on es troba el rang altitudinal màxim (346 m) i mínim (330 m). L'orientació predominant és a llevant.

A Can Poeti, els factors determinants de la vegetació, a banda de l'afectació antròpica, són el substrat (basàltic) i el riu. Les comunitats lligades a la disponibilitat d'aigua són azonals (responen més a les característiques del substrat que al clima): vernedes i altres comunitats higròfiles no forestals. Les més allunyades del riu, amb menor disponibilitat hídrica, es troben en diferents estats de transició que les conduirien a boscos secs submediterranis i dels quals en queden alguns minúsculs reductes: alzinar i roureda de martinenc acidòfils. Les espècies invasores constitueixen comunitats pròpies (canyar) i s'infilten en les altres comunitats, més o menys pertorbades.

Entre els hàbitats d'interès comunitari (HIC) clau presents a l'espai destaquen les vernedes amb ortiga morta (*Lamium flexuosum*) i en quant a les espècies, la llúdriga (*Lutra lutra*).

Com es comenta, la influència del riu és tal que determina les característiques ecològiques de gran part de l'àrea. La finca s'integra en part de la ribera i de la riba del Brugent, de forma que la franja de domini públic hidràulic (DPH) ocupa 1.276 m² (11% del total) i la zona inundable per un període de retorn de 500 anys 3.054 m² (27% del total).

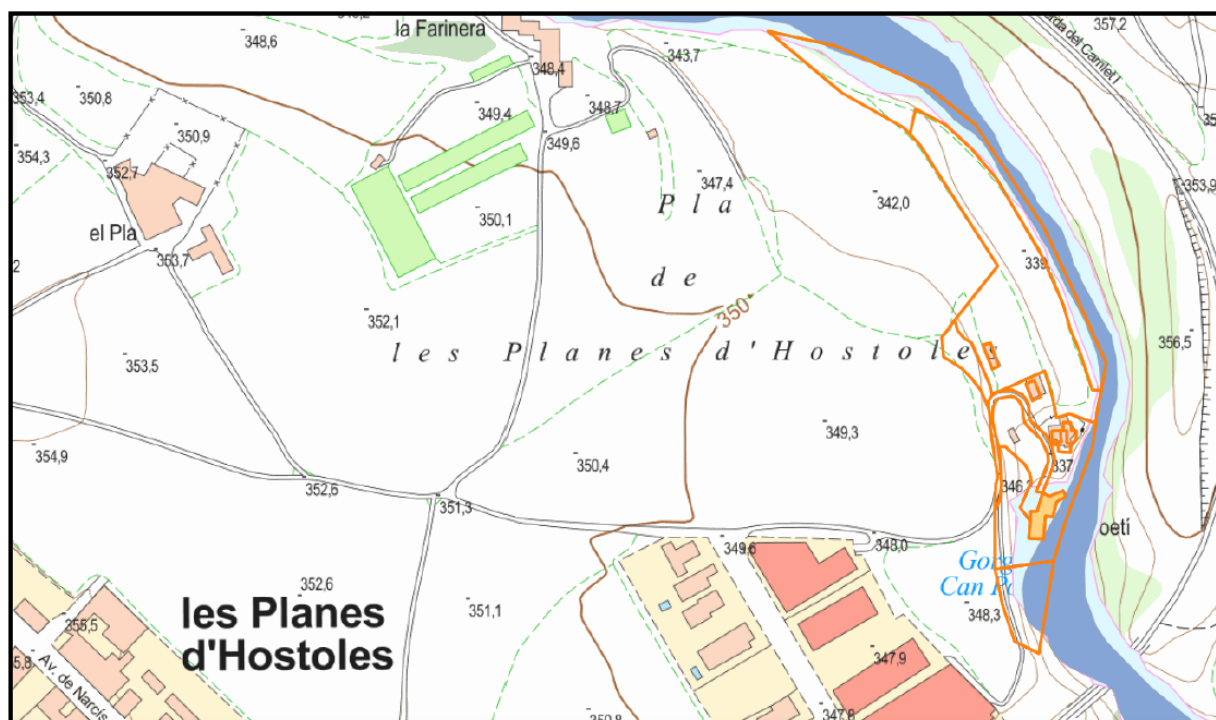


FIGURA 4. ZONIFICACIÓ FLUVIAL A CAN POETÍ. BLAU CLAR = ZONA INUNDABLE; BLAU FOSC = DPH. AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA.

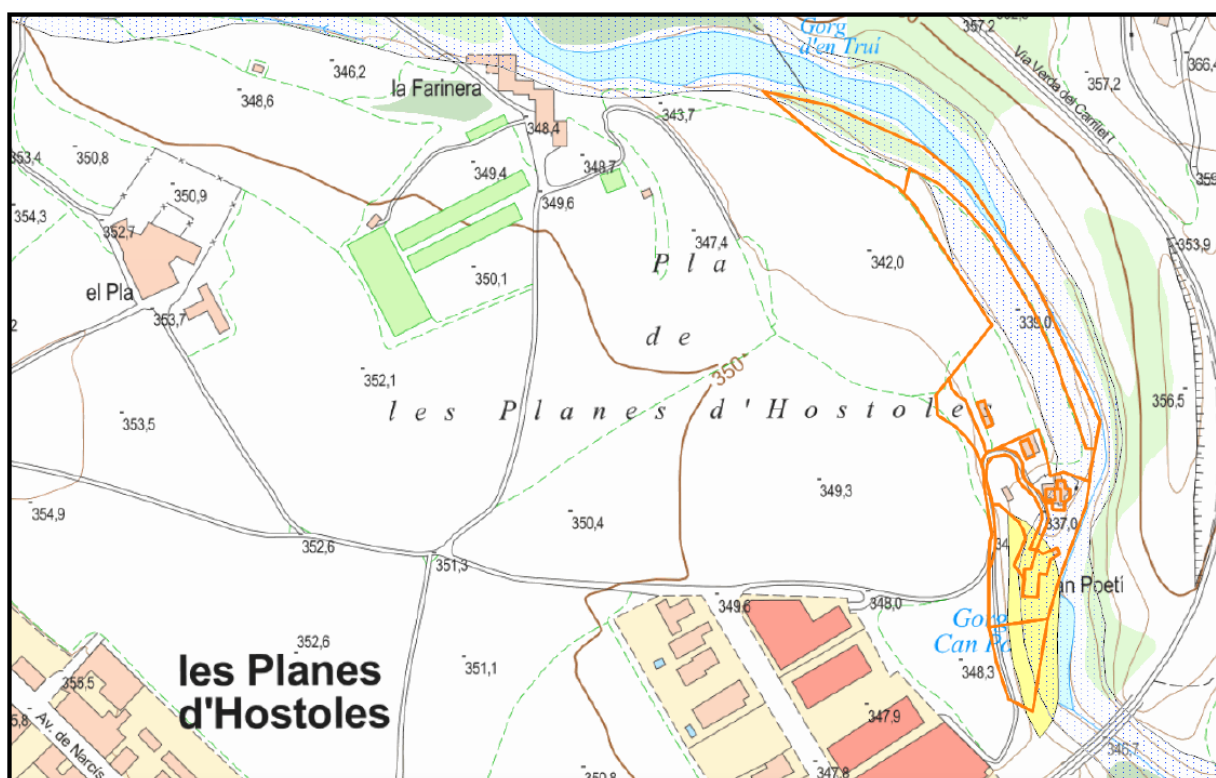


FIGURA 5. MAPA DE RISCOS GEOLÒGICS A CAN POETÍ. GROC = PERILLOSITATS PER DESPRENIMENTS; TRAMAT = ZONES POTENCIALMENT INUNDABLES SEGONS CRITERIS GEOMORFOLÒGICS. AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA.

La superfície cartografiada per riscos associats a la dinàmica fluvial (zona potencialment inundables segons criteris geomorfològics) és de 6.013 m² i la dels riscos associats a la cinglera

basàltica (perillositats baixa per desprendiments) és de 1.431 m². El total de la finca afectada per riscos geològics és de 6678 m², el 59%.

El clima és de muntanya mitjana. Cfb segons la classificació de Köppen-Geiger: temperat humit. Sense sequera, amb un primer mínim pluviomètric hivernal i un segon d'estival. La precipitació anual és de 994 mm i la temperatura mitjana anual de 13,7° C. El règim pluviomètric és PTEH, sent la primavera l'estació més plujosa i l'hivern la més seca.

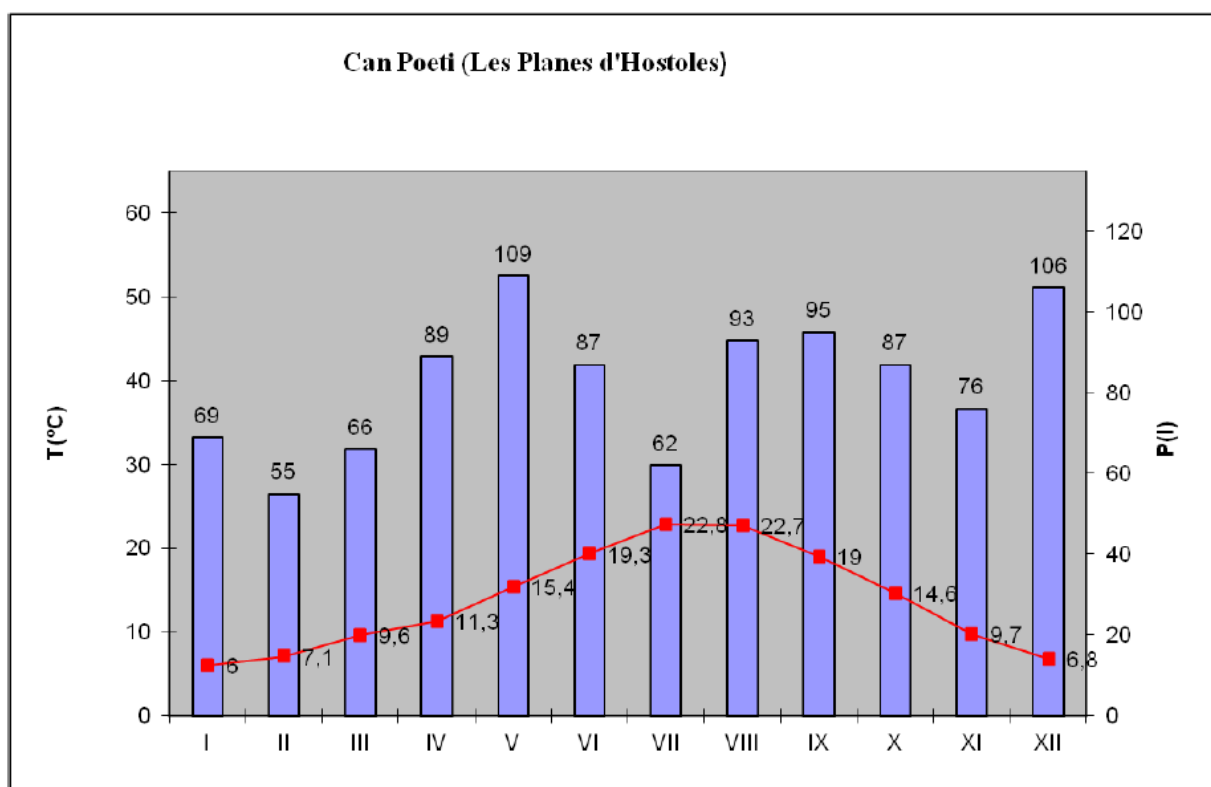


FIGURA 6. CLIMOGRAMA DE CAN POETI SEGONS ÍNDEX DE GAUSSEN. ATLES CLIMÀTIC DIGITAL DE LA PENÍNSULA I BALEARS.

GEOLOGIA

Can Poeti, geològicament parlant, està localitzat entre una antiga colada de lava i el substrat eocènic format per gresos d'edat eocènica d'uns 40 milions d'anys. La colada de lava prové del volcà del Traiter i té una edat d'uns 46.300 anys. Aquesta emissió de lava va reomplir tot el riu Brugent des de Sant Feliu de Pallerols fins a les Planelles, abans de l'Hostal del Fang. Posterior a l'erupció, el riu Brugent es va encaixar entre la colada de lava i els gresos eocènics, desviant el seu curs i erosionant les dues litologies. Aquesta erosió, encara activa en l'actualitat, és ben present a Can Poetis al deixar a vista una cinglera basàltica amb diferents tipus d'hàbitats i les capes de gresos inclinades lleugerament cap el sudoest a causa primer de la tectònica alpina i posteriorment per la falla d'Amer-Brugent situada a tant sols 1 quilòmetre de Can Poeti.

La combinació de reompliment de la vall per la lava i la posterior erosió ens ha deixat a Can Poeti un bell exemple de successions de petits salts d'aigua i gorg més lògic de torrent de muntanya que no en aquest sector de curs mitjà. Això es deu al fet que el riu Brugent encara està erosionant els materials per recuperar el seu perfil d'equilibri. Geològicament és un espai natural on hi destaca el basalt, els gresos eocènics i la pròpia erosió del riu Brugent.

3.4 MEDI BIÒTIC

FAUNA I FLORA

S'identifiquen els principals ambients i els elements naturals de la finca de Can Poetí a través de la classificació d'unitats d'hàbitats o de biòtops CORINE. En determinades unitats, amb pocs elements biològics, s'atén més els condicionants físics i ecològics: és el cas d'aquelles que han estat molt alterades per l'activitat humana i la implantació d'estructures. A la resta, les unitats responen al component vegetal i per tant a la vegetació que s'hi fa.

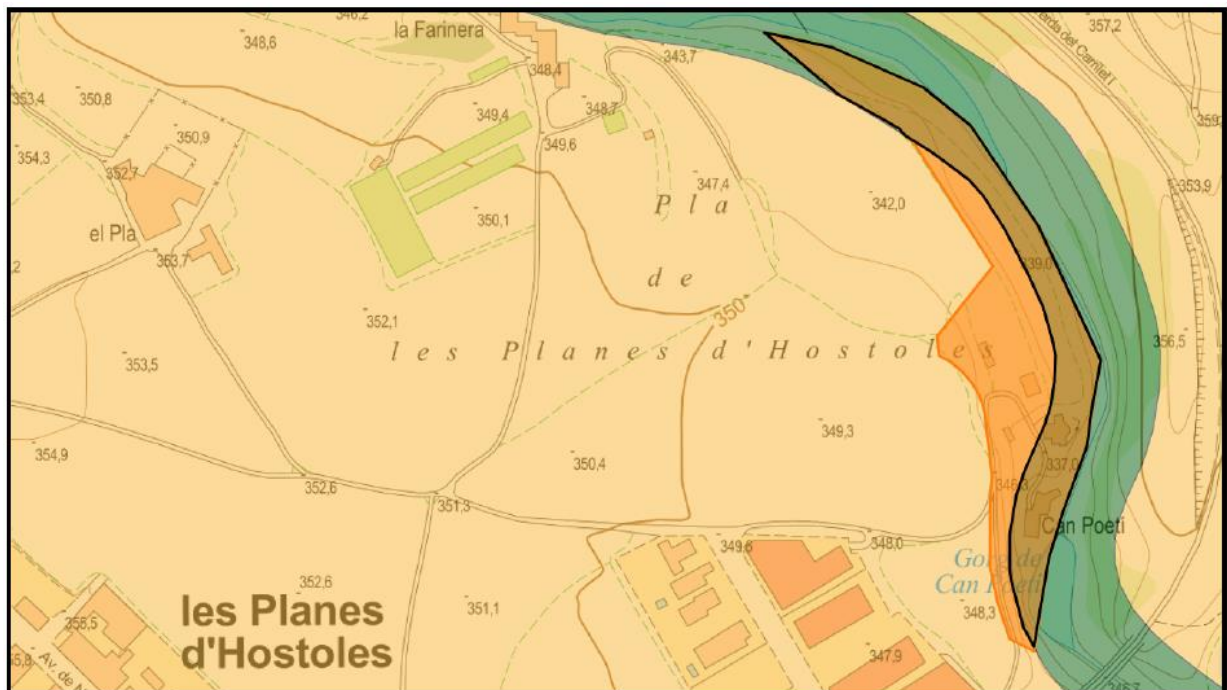


FIGURA 7. ESPAIS PROTEGITS A CAN POETÍ. VERD = ZEC BRUGENT; NEGRE= POLÍGON DE CAN POETÍ INCLÒS DINS EL ZEC BRUGENT. DEPARTAMENT DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT.

Unitats CORINE

S'identifiquen 20 hàbitats, dels quals 10 s'han cartografiat amb polígons i 6 s'han localitzat amb punts. Les principals unitats, que ocupen major superfície són: vernedes (ve), construccions (ct), conreus abandonats (co) i camps condicionats com a pastura (pr). Més de la meitat dels

hàbitats (55%) corresponen a hàbitats agrícoles o antropitzats. Els ambients naturals més extensos són forestals: verneda, alzinar i roureda.

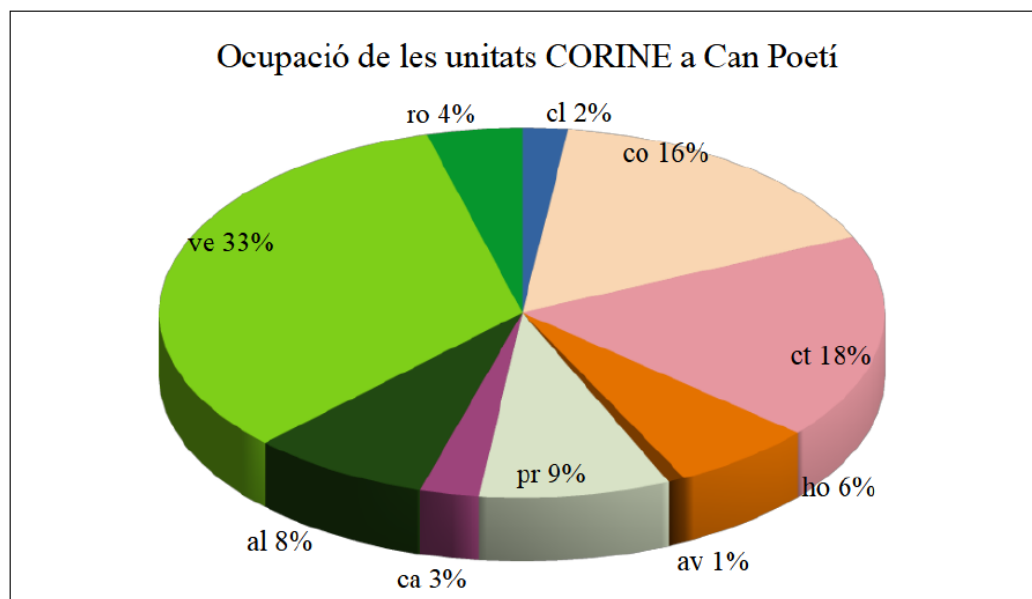


FIGURA 8. OCUPACIÓ DE LES UNITATS A CAN POETÍ.

CORINE	Codi	Descripció	HIC	IC	GA
22.441	-	Poblaments natants de <i>Lemna</i> spp. (lletnies d'aigua), <i>Azolla caroliniana</i> o <i>Riccia</i> , d'aigües dolces estagnants, més o menys eutròfiques.	-	9	3
24.43	-	Comunitats submerges, amb <i>Potamogeton densus</i> (espiga d'aigua) de corrents d'aigua mesotròfics.	-	13	4
31.8127+	-	Sàticars higròfils i subnitròfils, lligats sobretot als boscos de ribera	-	11	3
34.42	-	Vorades herbàcies mesòfiles de la muntanya mitjana	-	12	3
41.7132+	ro	Bosc de roures silícicoles, de la muntanya mitjana	-	17	2
44.3432+	ve	Vernedes amb ortiga borda (<i>Lamium flexuosum</i>)	91E0*	19	4
45.321	al	Bosquets d'alzines (<i>Quercus ilex</i>) en ambients calents i rocosos de la m. mitjana	-	17	2
53.13	-	Poblaments de balques (<i>Typha</i> spp.)	-	11	3
53.4	-	Creixenars	-	14	2
53.62	ca	Canyars (d' <i>Arundo donax</i>), de vores d'aigua	-	8	1
62.2B+	-	Roques silícies ombrejades amb vegetació comofítica (...) de les contrades mediterrànies	-	14	1
62.51	-	Roques calcàries humides i degotalls, amb falzia (<i>Asplenium capillus-veneris</i>)	-	12	1
62.7+	-	Roques i murs amb vegetació subnitròfila	-	10	1
81.1	pr	Camps condicionats com a pastura intensiva, secs o poc humits	-	-	-
83.221+	av	Camps d'avellaners (<i>Corylus avellana</i>)	-	-	-
85.3	ho	Jardins i horts casolans	-	-	-
86.26+	ja	Urbanitzacions, àrees residencials i edificacions aïllades	-	-	-
87.1	co	Conreus abandonats	-	-	-
89.22	cl	Sèquies i petits canals d'aigua dolça	-	-	-

TAULA 2. RELACIÓ D'UNITATS CORINE PRESENTS A CAN POETÍ. CODI= CODI UTILITZAT AL MAPA D'UNITATS; HIC= CODI D'HÀBITAT D'INTERÉS COMUNITARI; IC= INTERÉS PER LA CONSERVACIÓ; GA= GRAU D'AMENÇA.

A continuació es descriuen les unitats considerades més rellevants o d'interès pel present Pla de Gestió. Al final del document en forma d'Annex s'hi inclou l'estudi en detall dels ambients i elements naturals presents al afinca de Can Poeti.

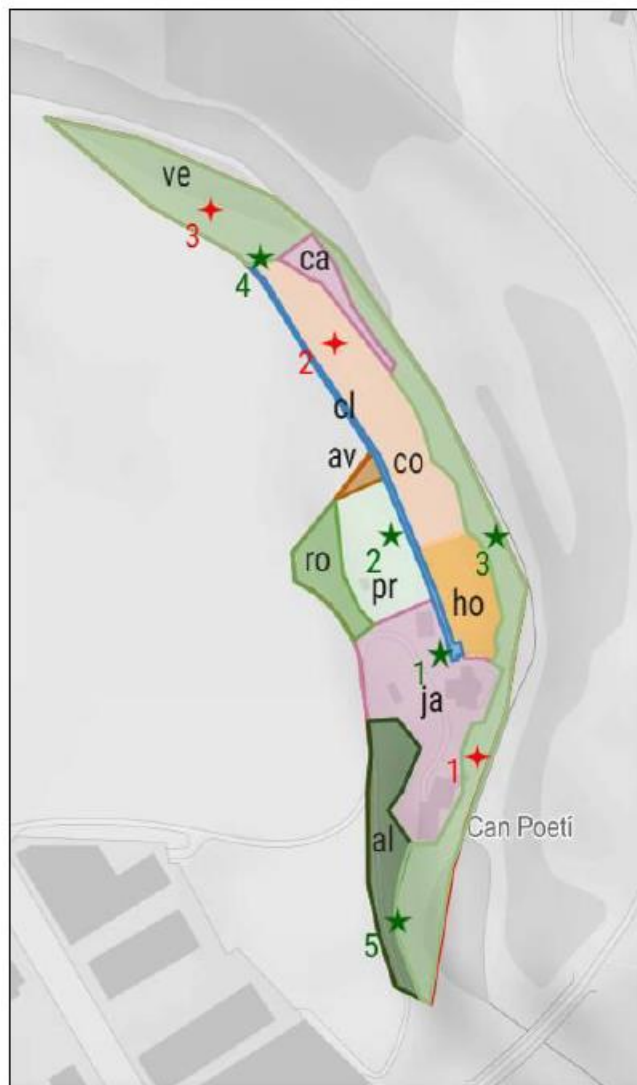
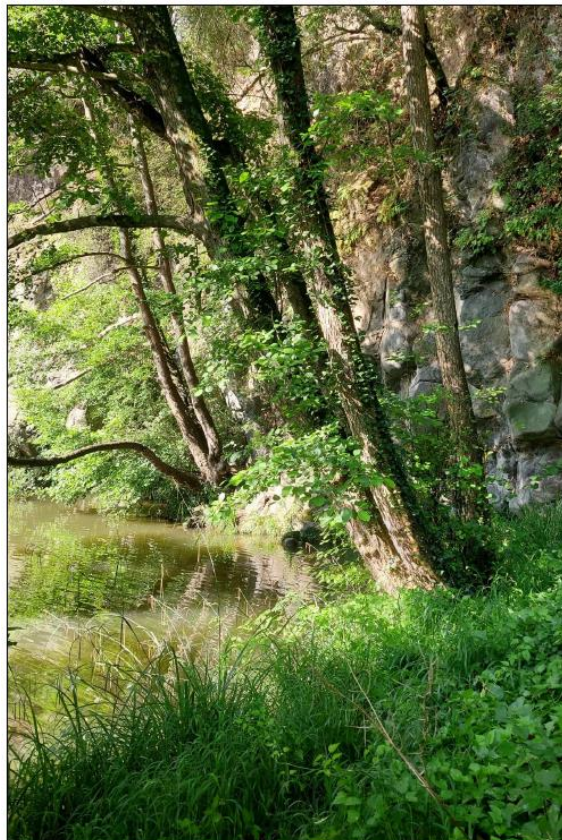


FIGURA 9. DISTRIBUCIÓ DE LES UNITATS CORINE A CAN POETI.

– Verneda

Creix en la ribera del Brugent, l'espai fluvial afectat pels aiguats màxims que defineixen la zona inundable. Es tracta de la unitat de vegetació més extensa, amb 3.767 m² (33 % del total). L'espècie dominant és el vern però és substituïda en alguns indrets pel pollancre (*Populus sp.*), el plàtan d'ombra (*Plantanus x hispanica*) o espècies al·lòctones com el lledoner (*Celtis australis*) (★1), la palmera excelsa (*Trachycarpus fortunei*) (★3) i la robínia (*Robina pseudoacacia*). Al sotabosc destaca per la seva abundància i espectacularitat el lliri d'un dia (*Hemerocallis fulva*), introduïda i molt escampada. En alguns punts la coberta arbòria ha gairebé desaparegut i es ocupada per una bosquina de saüc i esbarzer (31.8127+) (★3).

Correspon a la unitat Vernedes (de vegades pollancredes) amb ortiga borda (*Lamium flexuosum*), de la terra baixa plujosa i de l'estatge submontà (44.3432+). S'inclouen dins d'aquesta unitat les vorades herbàcies mesòfiles de la muntanya mitjana (34.42). Espècies característiques: freixe de fulla gran (*Fraxinus excelsior*), avellaner (*Corylus avellana*), sanguinyol (*Cornus sanguinea*), evònim (*Evonymus europaeus*), esbarzer (*Rubus ulmifolius*), ortiga morta (*Lamium flexuosum*), càrex pèndol (*Carex pendula*), campaneta d'ortiga (*Campanula trachelium*), sarriassa (*Arum italicum*), polístic setífer (*Polystichum setiferum*), llengua de cèrvol (*Phyllitis scolopendrium*). Es tracta d'un hàbitat d'interès comunitari prioritari: Vernedes i altres boscos de ribera afins (*Alno-Padion*) (91E0*).



FOTOGRAFIA 1. VERNEDA AL GORG DE CAN POETÍ.

– Comunitats d'hidròfits i helòfits

Es descriuen algunes comunitats d'hidròfits i helòfits lligades al canal d'alimentació del molí, no cartografiades:

Poblaments natants de *Lemna* spp. (lleties d'aigua), *Azolla caroliniana* o Riccia, d'aigües dolces estagnants, més o menys eutròfiques (22.411). Representats a Can Poetí per lletia d'aigua petita (*Lemna minor*). Presents entre ★1 i 4.

Comunitats submereses, amb *Potamogeton densus* (espiga d'aigua), *Callitriche stagnalis* (estel d'aigua) ., de corrents d'aigua mesotròfics (24.43). Presents en ★2. Herbassars de macròfits submersos i arrelats al fons.

Poblaments de balques (*Typha spp.*). (53.13). Presents al canal, entre ★2 i 4. Amb balca de fulla ampla (*Typha latifolia*) i malrubí de bosc (*Lycopus europaeus*).

Creixenars i comunitats anàlogues (amb *Glyceria spp.*) de fonts i vores de rierols (53.4). Herbassars d'aigües més o menys eutròfiques representats aquí per *Glyceria fluitans*, creixen bord (*Apium nodiflorum*) i *Veronica anagallis-aquatica*. Present en ★1, 2 i 4

Roques calcàries humides i degotalls, amb falzia (*Adiantum capillus-veneris*), de les contrades mediterrànies (62.51). Formacions de falzia en parets que regalimen aigua de forma regular. Present en ★1.



FOTOGRAFIA 2. COMUNITATS D'HELÒFITS I HIDRÒFITS FLOTANTS AMB *TYPHA LATIFOLIA*, *LYCOPUS EUROPAEUS* I *LEMNA MINOR* EN EL CANAL DEL MOLÍ.

– Canal d'aigua

Canal artificial que aporta aigua del riu Brugent al Molí del Simon des de la resclosa d'en Truí. Fet d'obra, tret de la secció nord, naturalitzat i integrat en la verneda. Té una superfície d'uns 230 m² (2%) i correspon a la unitat Sèquies i petits canals d'aigua dolça (89.22). Aquests hàbitats poden hostatjar comunitats i espècies de la flora i de la fauna d'interès. A Can Poetí, troben refugi comunitats flotants de *Lemna sp.* (22.441), de macròfits arrelats al fons

representats per *Potamogeton densus* (24.43), d'helòfits com balca (*Typha latifolia*) (53.13) i creixenars (53.4).

– Flora i fauna

S'han observat un total de 118 espècies de la flora, tres de les quals són d'interès per la seva raresa: cerfull bord (*Anthriscus sylvestris*), herba de les mamelles (*Lapsana communis*) i potamogèton dens (*Potamogeton densus*).

Entre la flora al·lòctona, amb 15 espècies, apareixen 12 invasores, les més problemàtiques són:

1. Canya (*Arundo donax*)
2. Estenactis (*Erigeron annuus*)
3. Liri d'un dia (*Hemerocallis fulva*)
4. Robinia (*Robinia pseudoacacia*)
5. Palmera excelsa (*Trachycarpus fortunei*)

Les espècies d'interès són cinc:

- Nàiade (*Unio elongatulus*),
- Anguila (*Anguilla anguilla*),
- Barb de muntanya (*Barbus meridionalis*),
- Blauet (*Alcedo atthis*)
- Llúdriga (*Lutra lutra*)

Tres espècies són al·lòctones i invasores:

1. granota pintada (*Discoglossus pictus*),
2. el visó americà (*Neovison vison*)
3. el coipú (*Myocastor coypus*)

SISTEMA FLUVIAL

El Brugent neix a la vessant est de la Serra del Corb i passa pels municipis de Sant Feliu de Pallerols, Les Planes d'Hostoles i Amer. Just després del Pasteral s'uneix al riu Ter, convertint-se en un dels seus principals afluents.

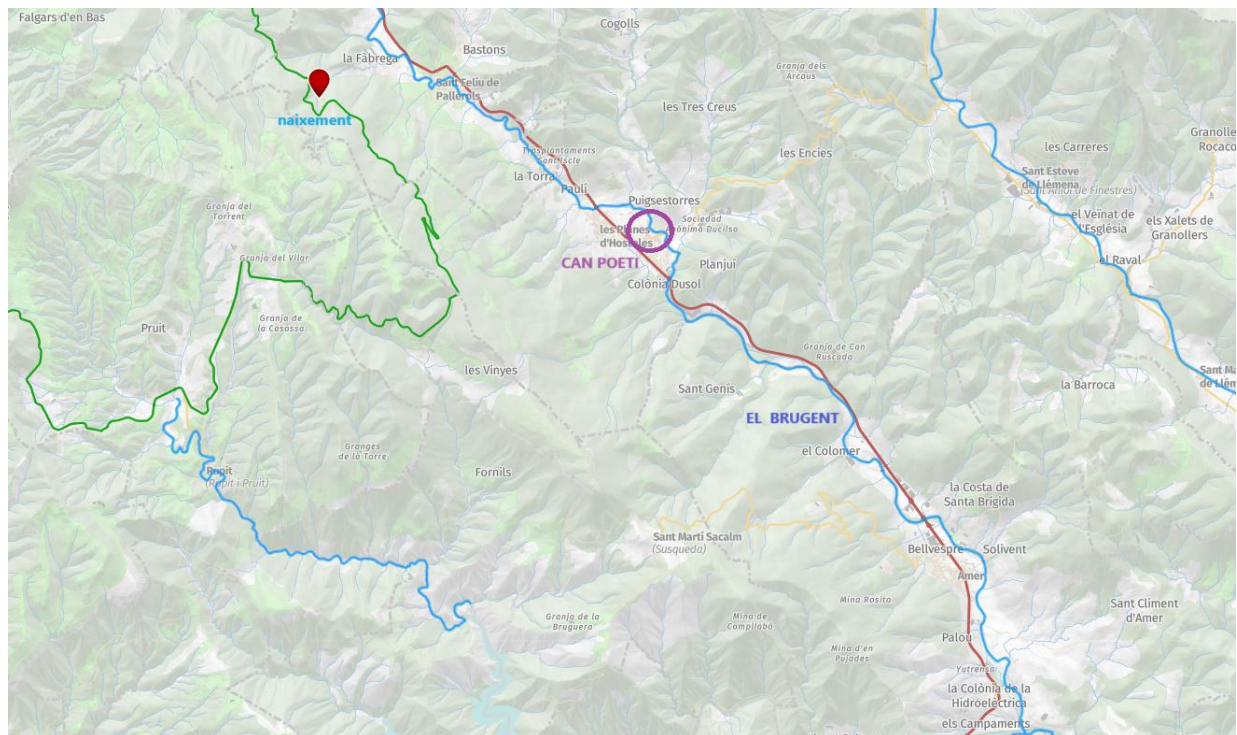


FIGURA 10. VISIÓ DEL TRAM SENCER DEL RIU BRUGENT, INDICANT EL NAIXEMENT I LA UBICACIÓ DE CAN POETI.

El riu Brugent forma part del Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) i de la Xarxa Natura 2000 (Codi ES5120029 – Riu Brugent) dins la regió mediterrània sota la figura de Zona d'Especial Conservació (ZEC) i forma part, des de l'any 1985, de la xarxa d'Espais Naturals Protegits de Catalunya. És un espai fluvial en un bon estat de conservació de la vegetació de ribera i una bona qualitat de les seves aigües, a més de constituir un important connector biològic entre el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa (ES5120004) i la part baixa del Ter (ES5120011).

Ahora, ha estat objecte d'algunes actuacions dins el LIFE POTAMO FAUNA, desenvolupat pel Consorci de l'Estany en el període 2014-2017, en espais relativament propers a Can Poeti. Les actuacions consistiren en el reforçament poblacional de dues espècies d'interès: la nàiade (*Unio elongatulus*) i el barb de muntanya (*Barbus meridionalis*). Les dues espècies en regressió, la nàiade, dramàticament, amb una única població coneguda.

D'acord amb la cartografia, un 55% de la finca (6.227 m²) es trobaria dins l'espai protegit del Brugent.

El riu Brugent en el seu pas per Can Poeti sustenta múltiples elements d'interès natural, ja siguin els descrits anteriorment específics de fauna i flora, com també a nivell d'ecosistema fluvial, com són els refugis presents com a suport de la biodiversitat, el propi riu i el seu entorn com a element que afavoreixen la connectivitat ecològica o l'aprovisionament d'aigua a tots els éssers vius.

3.5 CONNECTIVITAT ECOLÒGICA

Els rius són corredors fluvials que permeten el refugi, el moviment i la dispersió d'un gran nombre d'espècies diverses. També esdevenen un enllaç efectiu, connectant els corredors muntanyosos amb les zones costaneres i marines. El corredor fluvial cobreix tot el territori del riu, inclòs el riu en la seva llera, la vegetació de ribera i la plana inundable.

Des del punt de vista del valor ecològic, els espais fluvials acullen ecosistemes associats al riu, tant aquàtics com terrestres, així com els intermitjos, formant una zona d'una biodiversitat destacada que funciona com a refugi de moltes espècies que habiten al medi fluvial. Aquest valor ecològic únic s'incrementa per la funció bàsica dels corredors fluvials com a connectors ecològics entre ecosistemes aquàtics i terrestres i entre zones d'un valor ambiental excepcional que estan allunyades entre si. Els corredors fluvials són connectors robusts i funcionals a l'hora de interconnectar poblacions d'éssers vius que d'altra manera estarien aïllades. Aquesta funció és especialment important tenint en compte que els ecosistemes terrestres estan molt fragmentats per infraestructures i pels diferents usos del sòl.

El riu Brugent ressegueix la finca pel seu costat est, establint una clara connexió en la totalitat de l'espai i alhora el seu entorn natural. Destaquen en el seu entorn les vernedes i el bosc de ribera, així com la presència de la llúdriga o el blauet. La connectivitat que ofereix el riu Brugent al seu entorn proper, però també a la totalitat del territori per on passa, és fonamental per mantenir els ecosistemes sans, complir funcions ambientals com moure els nutrients i els sediments al llarg del riu, permetre que els peixos autòctons i altres organismes es moguin dispersant i millorant la qualitat de l'aigua... La connectivitat també dóna suport a les comunitats que hi beuen, naden i s'alimenten del riu, així com a l'agricultura.

3.6 CONTRIBUCIONS DE LA NATURA AL BENESTAR HUMÀ

La natura connecta a les persones amb el llocs i la resta d'éssers vius, inspirant i mantenint diferents creences culturals, valors i formes de vida. Contribueix alhora a la qualitat de vida de les persones de múltiples maneres.

Les Contribucions de la Natura al Benestar Humà (Natural Contributions to People, NCP) són totes les contribucions, tant positives com negatives, de la naturalesa viva (diversitat d'organismes, ecosistemes i els seus processos ecològics i evolutius associats) a la qualitat de vida de les persones. La definició d'aquestes contribucions ens serveix d'eina, orientada a l'acció, per determinar i entendre els beneficis i els perjudicis que les persones treuen de les seves relacions amb la resta de la natura. Les NCP no són unidireccionals de la natura a les persones; sinó que aquestes contribucions es deriven de les relacions entre les persones i la resta del món viu.

La necessitat d'establir una visió més inclusiva, tant pel que fa al coneixement local com a la representació de les visions del món (cosmovisions), els interessos i els valors, ens obliga a revisar la definició i ús dels serveis ecosistèmics com a marc de treball i gestió. Així, les NCP, tot i que encara estan en certa manera arrelades al marc dels serveis ecosistèmics, són un nou enfoc que té el potencial d'incorporar un conjunt més ampli de punts de vista i actors/parts interessades. Una de les crítiques que ha rebut l'anàlisi des de la perspectiva dels serveis ecosistèmics és que presenten un enfoc econòmic (basat en el mercat) com a factor mediador entre les persones i la natura. Concretament, les NCP reconeixen que les persones tenen dret a interpretar i donar sentit a les seves relacions amb la natura d'una forma pròpia.

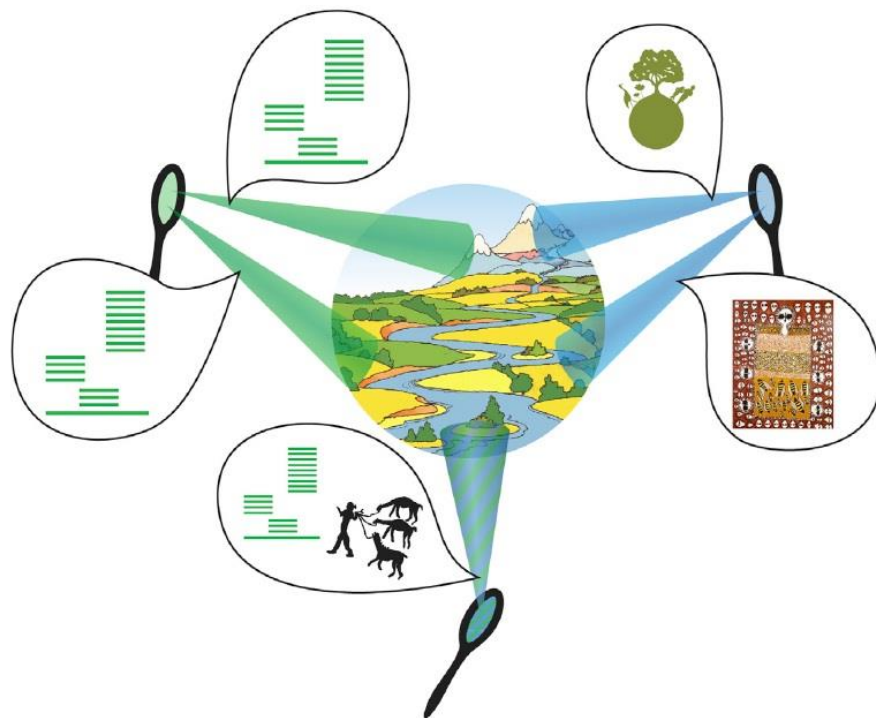


FIGURA 11. CONNEXIÓ ENTRE LES PERSPECTIVES ESPECÍFIQUES DEL CONTEXT I LES PERSPECTIVES PLURALS DINS DEL MARC CONCEPTUAL DE LES CONTRIBUCIONS DE LA NATURA AL BENESTAR HUMÀ, NCP (HILL, R. ET AL. 2021).

En la il·lustració es mostra la perspectiva global/plural (lent verda) que ens permet percebre diferents situacions en el temps i l'espai mitjançant un marc analític comú, facilitant les comparacions. Alhora, la perspectiva específica del context (lent blava) ens permet incloure les maneres en què les diferents comunitats humanes perceben les diferents situacions. Aquestes perspectives poden teixir diverses combinacions (lent mixta de blau-verd), donant interpretacions i valors específics d'aquell context socioambiental.

Aquest marc integrador i plural ens convida a tenir una obertura de mires i a treballar una voluntat d'empatia entre diferents col·lectius i persones, culturalment diversos. Alhora, també ens ajuda a posar les bases per establir uns acords bàsics entre les parts interessades sobre quins són els reptes a afrontar, fins i tot si no estan d'acord sobre quines haurien de ser les millors solucions.

Així, les NCP inclouen i abracen els serveis ecosistèmics (SE), que es poden continuar aplicant com un concepte culturalment rellevant d'interaccions persones-natura. Les NCP es basen en grups més amplis (materials, no materials i reguladors) que són diferents en alguns aspectes dels que s'utilitzen habitualment en estudis dels SE. Remarquem tres diferències principals: (1) en les NCP, es treballa amb grups amplis i difusos com a norma; (2) reconeix que la cultura impregna totes les nostres relacions amb la natura i, per tant, no encapsula els aspectes culturals en un grup en concret (no hi ha un "NCP cultural"); (3) les entitats de la natura que proporcionen les contribucions no es limiten a l'ecosistema. Tanmateix, la majoria de les categories dels SE encaixen bé dins del sistema generalitzat de classificació de les 18-NCP.

Per una banda, dins del marc de treball dels serveis ecosistèmics, definim a l'espai natural de Can Poeti els serveis ecosistèmics de la finca:

TAULA 3. IDENTIFICACIÓ DELS SERVEIS ECOSISTÈMICS ACTUALS I POTENCIALS REFERENTS AL BENESTAR HUMÀ DE L'ESPAI NATURAL DE CAN POETI.

Servei	Contribució	Actual	Potencial
Provisió	Aliments		X
	Aigua dolça	X	
	Matèries primeres d'origen biòtic		
	Matèries primeres d'origen geòtic		
Regulació	Patrimoni genètic		
	Medicines naturals i principis actius		
	Regulació climàtica	X	
	Regulació de la qualitat de l'aire	X	
	Regulació hídrica	X	
	Control de l'erosió		
	Fertilitat del sòl		
	Regulació de les pertorbacions naturals		X
	Control biològic	X	
	Pol·linització		X
Culturals	Coneixement científic		X
	Coneixement ecològic local		X
	Identitat cultural i sentit de pertinença		X

Servei	Contribució	Actual	Potencial
	Gaudi espiritual i religió		X
	Gaudi estètic dels paisatges		X
	Activitats recreatives i ecoturisme	X	
	Educació ambiental		X

Agafant el marc de treball de les Contribucions de la Natura al Benestar Humà que ens aporta una mirada més transversal i integradora, a l'espai natural de Can Poeti hi identifiquem:

TAULA 4. IDENTIFICACIÓ DE LES CONTRIBUCIONS DE LA NATURA AL BENESTAR HUMÀ DE L'ESPAI NATURAL DE CAN POETI SEGONS LES CATEGORIES ESTABLERTES EN LA VALORACIÓ GLOBAL DE LES NCP.

Categoria NCP	NCP materials	NCP no materials	NCP de regulació
1.Creació i preservació d'hàbitats			X
2.Polinització i dispersió de llavors i d'altres elements			X
3.Regulació de la qualitat de l'aire			X
4.Regulació del clima			X
5.Regulació de l'acidificació dels oceans			X
6.Regulació de la quantitat, ubicació i tempo de l'aigua dolça			X
7.Regulació de la qualitat de l'aigua dolça i marina			X
8.Formació, protecció i descontaminació de sòls i sediments			
9.Regulació dels riscos naturals i dels episodis extrems			X
10.Regulació dels organismes i processos biològics nocius			X
11.Energia			
12.Alimentació			
13.Companyerisme i treball		X	
14.Recursos vinculats a la medicina, bio-química i genètica			
15.Aprenentatge i inspiració		X	

Categoria NCP	NCP materials	NCP no materials	NCP de regulació
16.Experiències físiques i psicològiques		X	
17.Suport a les identitats i la seva diversitat		X	
18.Preservació de diversitat d'opcions		X	X

3.7 USOS I ACTIVITATS DE LA FINCA

La finca engloba un total de dues vivendes, una de les quals s'ofereix al turisme per a grups molt reduïts (màxim 4 persones). La resta és espai natural sense cap activitat econòmica assignada. Al resseguir el riu i tenir el gorg al costat, és una zona molt freqüentada pel lleure i el bany.

Aigües amunt d'aquest finca hi ha la gorga de Cogolls, que està gestionada per la Fundació Emys. Aquest gestió condiciona els usos i freqüentació del gorg de Can Poeti, així com la qualitat socioecològica de l'espai. Antigament, a la finca hi havia en funcionament el Molí d'en Simon, del que encara es preserva la seva estructura (ara és vivenda) així com el canal d'aigua que l'alimentava i la petita resclosa.

Les parcel·les de l'entorn són d'ús agrícola, a excepció de la parcel·la amb referència cadastral 17142A009000160001GM que està classificada com a sòl urbà.

4. ELEMENTS D'INTERÈS I OBJECTES DE CONSERVACIÓ

4.1 ELEMENTS D'INTERÈS NATURAL

Tal i com s'exposa anteriorment, hi ha diversos elements d'interès. Entre ells citem:

- Pel que fa a la geologia: el basalt, els gresos eocènics i la pròpia erosió del riu Brugent
- Les vernedes a la ribera del Brugent, essent la unitat de vegetació més extensa. Es tracta d'un hàbitat d'interès comunitari prioritari: Vernedes i altres boscos de ribera afins (*Aino-Padion*) (91E0*).
- El canal artificial que aporta aigua del riu Brugent al Molí del Simon des de la resclosa d'en Truí on troben refugi comunitats flotants de *Lemna sp.* (22.441), de macròfits arrelats al fons representats per *Potamogeton densus* (24.43), d'helòfits com balca (*Typha latifolia*) (53.13) i creixenars (53.4).
- A nivell de flora, s'identifiquen tres espècies d'interès per la seva raresa: cerfull bord (*Anthriscus sylvestris*), herba de les mamelles (*Lapsana communis*) i potamogèton dens (*Potamogeton densus*).
- Pel que fa a la fauna les espècies d'interès són cinc: nàiade (*Unio elongatulus*), anguila (*Anguilla anguilla*), barb de muntanya (*Barbus meridionalis*), blauet (*Alcedo atthis*) i llúdriga (*Lutra lutra*).
- A nivell d'espais, destaquem l'espai fluvial del riu Brugent en el seu conjunt, com a ecosistema i connector ecològic.

4.2 ELEMENTS D'INTERÈS CULTURAL I SOCIAL

Es diu que el Patrimoni Cultural i Social és el que ens resta d'una història, l'ancoratge a la memòria col·lectiva, “allò que encara és visible d'un món que ha esdevingut invisible”. Alhora, per a que esdevingui quelcom Patrimoni, cal que també hi hagi una legitimació social, doncs és una construcció social que es dona en una situació històrica i un context social determinats.

A priori, hi ha identificats els següents elements d'interès:

-Patrimoni immaterial del riu i el gorg, com a espai de gaudi tradicional del poble (paisatge, benestar humà, cultura popular)

4.3 ELEMENTS D'INTERÈS OBJECTE DE CONSERVACIÓ

Hi ha identificats els següents elements d'interès objectes de conservació:

- EI1: el bosc de ribera i verneda
- EI2: el canal (com a refugi d'espècies)
- EI3: colada de lava, d'interès geològic
- EI4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli

5. PRESSIONS, AMENACES, CONDICIONS FAVORABLES I OPORTUNITATS

Estiguem en el punt que estiguem, ens pot ser útil fer una instantània d'on es troben les coses. Entendre la "fotografia actual" és essencial per desenvolupar o enfortir un programa que reflexioni i construeixi el "on som i d'on venim". Una manera de fer-ho és analitzar els punts forts, febleses, oportunitats i amenaces a què s'enfronta Can Poeti. Aquest anàlisi ens pot ajudar a posar en valor els nostres actius i les forces positives que poden contribuir a l'èxit del projecte i a aclarir els possibles reptes que cal abordar. Creiem que és important implicar als diferents actors. Actualment és un anàlisi que hem fet les persones de l'entitat i la propietat, però com tot, ho veiem com un procés dinàmic en el que hi aniran participant els diferents actors que es vagin incorporant d'una manera o altra en la custòdia de l'espai. Pensar en els punts forts, febles, oportunitats i amenaces que es troba Can Poeti amb el grup adequat de persones ajudarà a configurar una visió més completa i a definir les prioritats i les posteriors accions.

Dels 4 elements d'interès identificats com a objectes de conservació per aquest Pla de Gestió es correlacionen el conjunt de factors identificats i es valora la seva tipologia.

TAULA 5. AFECTACIÓ ESPERADA DELS FACTORS DETECTATS SOBRE ELS OBJECTES DE CONSERVACIÓ I TIPUS DE FACTOR: -- (MOLT NEGATIVA), - (NEGATIVA), + (POSITIVA), ++ (MOLT POSITIVA); P (PRESSIÓ), A (AMENÇA), C (CONDICIÓ FAVORABLE), O (OPORTUNITAT).

Factor \ Objecte	el bosc de ribera i verneda	el canal (com a refugi d'espècies)	colada de lava	el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli
sequera	-- (A)	-- (A)		-- (A)
turisme i activitats recreatives - hiperfreqüentació	- (A)	-- (P)		-- (A)
interès de l'escola local en conèixer l'entorn i establir vincles	++ (C)	++ (O)	+ (O)	++ (C)
espècies invasores	-- (A)	-- (A)	- (P)	-- (A)

Factor \ Objecte	el bosc de ribera i verneda	el canal (com a refugi d'espècies)	colada de lava	el gorg de Can Poeti i l' espai fluvial en el seu sentit ampli
interès de la propietat en cedir l'espai a una custòdia participada	++ (C)	++ (C)	++ (C)	++ (C)
interès de la propietat en cedir l'espai com a laboratori de recerca ecosocial	++ (C)	++ (C)	++ (C)	++ (C)
canvi climàtic	- (P)	-- (A)	- (P)	-- (A)

6. OBJECTIUS

Al llarg dels tres anys de relació entre la propietat de Can Poeti i el CST s'ha anat definint la missió, la raó de ser i actuar, que emmarca la proposta de custòdia i la voluntat de cada una de les parts. Definir la missió ens ajuda a fixar els objectius i a identificar tots aquells actors que poden contribuir en el seu assoliment. Així doncs, exposem els eixos d'aquesta missió per tal d'explicar el perquè de l'existència i de la necessitat d'aquesta proposta de custòdia:

-Innovació social en la governança fluvial a partir d'iniciatives que tinguin la natura com a eix central. Considerar les múltiples visions i escenaris existents en la gestió del territori. En aquest sentit, obrir un diàleg entre els diferents actors del territori (com ara usuaris recreatius, residents locals, empreses locals, gestors del sòl, agricultura, investigadors, governs locals...).

-Enxarxament de les entitats que tenen com objectiu la millora dels espais fluvials per tal de promoure un canvi de governança i cultura en la gestió territorial.

-Reconeixement del riu Brugent i els seus elements com a entitats amb identitat pròpia, amb veu i drets (mereixedors d'escolta i respecte), posant en valor la seva existència i característiques úniques.

-Millora l'estat ecològic del riu Brugent en el tram de Can Poeti i anàlisi dels efectes que té el canvi climàtic en la flora, fauna i estat de les seves aigües.

A partir dels eixos definits en la missió de la proposta de custòdia, definim uns propòsits globals:

- PG1: Crear un espai de participació i innovació social en la governança del riu Brugent a l'entorn de Can Poeti per la millora ecològica i l'adaptació al canvi climàtic.
- PG2: Fer un estudi dels valors naturals que té la finca, flora, fauna i els socials, molí, bany,... i dels impactes i amenaces, espècies invasores, sobrefreqüentació,...
- PG3: Aplicar una governança a Can Poeti en la que la diversitat biològica es valori, conservi, restauri i utilitzi de forma sostenible, mantenint els serveis dels ecosistemes, sostenint un espai natural sa i que pugui proporcionar els beneficis essencials a les persones que s'hi relacionen;
- PG4: Promocionar una nova manera de relacionar-se amb l'entron natural. Vetllar per l'existència d'experiències que aportin benestar i qualitat de vida, des del respecte i la cura per la natura i tots els elements que la componen.

- PG5: Divulgar el projecte de Can Poeti a través d'activitats formatives, trobades temàtiques i visites guiades. Oferir el projecte com a una iniciativa innovadora, multidisciplinar i integradora, de la que se'n puguin obtenir idees inspiradores.
- PG6: Oferir l'espai de Can Poeti com a lloc de trobada i aprenentatge, on compartir coneixement i experiències multidisciplinars i retroalimentar-se.

A partir d'aquests propòsits globals desgranem els objectius operatius concrets a incloure en aquest Pla de Gestió i els seus indicadors. Aquests objectius portaran un seguit d'actuacions vinculades per tal d'assolir-los.

6.1 OBJECTIUS OPERATIUS

- O1: Augmenta el coneixement existent de l'espai natural de Can Poeti.
- O2: Millora de l'estat i valors de l'espai fluvial de Can Poeti.
- O3: Incrementa la governança participativa de l'espai fluvial i s'estableix el treball en xarxa.
- O4: Es reforcen els vincles societat-natura i s'aporta benestar i qualitat a les experiències de l'espai natural.
- O5: Es garanteix l'accessibilitat a la informació i resultats: hi ha una clara estratègia de comunicar i difusió. El coneixement existent i generat es comparteix.
- O6: Es mobilitzen inversions (hi ha una estratègia de finançament definida).

7. PROGRAMA D'ACTUACIONS

7.1 LÍNIES D'ACTUACIÓ I INDICADORS

A partir dels objectius definits descrivim cada una de les actuacions que hi ha vinculades, així com els indicadors de seguiment i assoliment que porta associats.

TAULA 6. OBJECTIUS OPERATIUS DEFINITS, AMB LES ACTUACIONS VINCULADES, LA VISIÓ PER A CADA UNA, L'ELEMENT D'INTERÈS VINCULAT I ELS INDICADORS (IC, INDICADOR DE CONSERVACIÓ, IS, INDICADOR SOCIAL, IE, INDICADOR ECONÒMIC).

Objectiu	Actuació	Visió	Element d'interès objecte de conservació vinculat	Indicador de seguiment/assoliment
O1: Augmentar el coneixement existent de l'espai natural de Can Poeti.	workshop multidisciplinari bianual	El 2025 i el 2027 es realitzen workshops interdisciplinars a Can Poeti relacionats amb la recerca.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS1: Nombre de persones expertes participants. IC1: Nombre i qualitat de les conclusions i resultats obtinguts.
	Inventari de biologia, geologia i hidrogeologia	El 2024 es té una valoració completa del patrimoni natural de la finca.	El3: colada de lava, d'interès geològic El4: l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IC2: Nombre d'accions prioritàries identificades en cada un dels inventaris.
	Anàlisi del rol de Can Poeti en el context de la conca hidrosocial del Brugent	El 2025 Can Poeti forma part de la conca hidrosocial del Brugent i hi té un rol participatiu definit.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS2: Informe hidrosocial de Can Poeti

Objectiu	Actuació	Visió	Element d'interès objecte de conservació vinculat	Indicador de seguiment/assoliment
O2: Millorar l'estat i els valors de l'espai fluvial de Can Poeti.	Elaboració de l'informe ambiental per a la millora de la connectivitat fluvial (projecte a escala de peixos)	A inicis 2024 es té l'informe de valoració d'alternatives i es presenta a tràmit a l'ACA	El4: l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IC3: Informe redactat i alternatives proposades
	Gestionar i controlar les espècies invasores.	El 2027 s'han retirat part de les espècies vegetals invasores i s'ha recuperat gran part del bosc de ribera.	El1: el bosc de ribera i verneda	IC4: m² recuperats de bosc de ribera + IC5: m² d'espècies invasores sota control i seguiment
	Realització de l'escala de peixos (dins tràmits resclosa i execució exigències ACA)	El 2025-2026 s'executa l'escala de peixos en compliment de les exigències de l'ACA.	El4: l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IC5: Millora connectivitat fluvial en l'espai de Can Poeti
	Seguiment i valoració de la gestió dels gorg per part de la Fundació Emys	El 2024 es té un estudi de seguiment i valoració de la gestió de la fundació en els gorgs propers i les repercussions sobre el gorg de Can Peoti.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS3: Informe seguiment i valoració IS4: 2 reunions amb Emys
	Mantenir la qualitat de l'ecosistema del canal i el seu rol com a refugi d'espècies.	Al 2027 ha augmentat el nombre d'individus de les espècies d'interès detectades	El2: el canal (com a refugi d'espècies)	IC6: Informe anual de l'evolució de les espècies seleccionades per a fer-ne el seguiment
O3: Incrementar la	Identificació dels actors a l'entorn del riu Brugent del tram	El 2025 es té un mapa d'actors de	El4: l'espai fluvial en el seu sentit	IS5: mapa d'actors

Objectiu	Actuació	Visió	Element d'interès objecte de conservació vinculat	Indicador de seguiment/assoliment
governança participativa de l'espai fluvial i s'estableix el treball en xarxa.	zona d'influència de Can Poeti	l'entorn de Can Poeti complet.	ampli	
	Promoure un taller de ciència ciutadana entorn al conflicte del bany als gorgs. Introducció a la governança fluvial.	L'any 2025 es fa un taller amb la població local per a parlar de la hiperfreqüentació dels espais fluvials, reptes i opcions de gestió i custòdia	El4: l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS6: Nombre de participants IS7: Nombre de persones interessades en custodiar l'espai fluvial de la finca IC7: Nombre de propostes de gestió, conservació per a la custòdia
	Participació a FusiDemos (gestió de la hiperfreqüentació per part d'entitats d'àmbit català)	El 2024 es continua amb la creació de FusiDemos (plataforma de trobada entre entitats gestores del medi natural) i es celebra una primera trobada presencial d'àmbit català.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS8: Nombre d'entitats/individus participants a la trobada. IS9: Nombre d'entitats/individus inscrits a la xarxa FusiDemos.
	Participació internacional en la governança dels rius.	El 2026 es presenta un model de governança de l'espai del riu Brugent, en el que hi participa Can Poeti.	El4: l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS10: Model de governança definit IS11: Nombre de congressos/jornades a la que es participa
	Projecte Tosca i Escola	L'escola es fa custodiadora de	El4: l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS12: Nombre de persones

Objectiu	Actuació	Visió	Element d'interès objecte de conservació vinculat	Indicador de seguiment/assoliment
O4: Reforçar els vincles societat-natura i aportar benestar i qualitat a les experiències de l'espai natural.	(programa escola i entorn).	l'espai fluvial a la finca de Can Poeti. Es defineixen actuacions anuals.	ampli	implicades en la proposta IC8: Nombre d'accions proposades
	Fotomuntatge participatiu. time-lapse	Al 2024-2025 es fan un conjunt de fotomuntatges que mostren la pressió humana a la que està sotmès el gorg. Es fa una exposició itinerant per a mostrar la proposta i convidar a l'anàlisi i debat.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IS13: Nombre d'imatges time-lapse resultants IS14: Nombre d'espais als que s'exposen les fotografies
O5: Garantir l'accessibilitat a la informació i resultats: estratègia de comunicació i difusió. Compartir el coneixement existent i també el generat.	Projecte de Can Poeti a la nova web del CST.	A finals del 2025 hi ha el projecte de Can Poeti a la web i s'hi penyen tots els recursos que es generen, amb accés lliure.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IC9: Nombre de documents disponibles a la web IS14: Nombre de visites i descàrregues
	Memòria anual de Can Poeti.	Cada any es redacta una memòria en la que es fa recompte i valoració del que s'ha fet i de les propostes futures.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IC10: Una memòria anual (2024, 2025, 2026, 2027)
	Presentació del projecte a l'entorn del CST per tal de	El 2026-2027 s'aconsegueix finançament de suport per part de	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai	IE1: Nombre de suports

Objectiu	Actuació	Visió	Element d'interès objecte de conservació vinculat	Indicador de seguiment/assoliment
O6: Mobilitzar inversions (estratègia de finançament definida).	buscar finançament.	les entitats afins al CST per a tirar endavant l'estratègia de Can Poeti	fluvial en el seu sentit ampli	financers assolits IE2: Finançament obtingut anualment
	Redacció de l'estratègia de finançament del Pla de Gestió de Can Poeti.	El 2024 es té definida l'estratègia de finançament per assolir les actuacions treballades al Pla de Gestió.	El4: el gorg de Can Poeti i l'espai fluvial en el seu sentit ampli	IE3: Nombre d'opcions de finançament definides en l'informe

7.2 CRONOGRAMA

Objectiu	Actuació	2024	2025	2026	2027
O1: Augmentar el coneixement existent de l'espai natural de Can Poeti.	workshop multidisciplinar bianual				
	Inventari de biologia, geologia i hidrogeologia				
	Anàlisi del rol de Can Poeti en el context de la conca hidrosocial del Brugent				
O2: Millorar l'estat i els valors de l'espai fluvial de Can Poeti.	Elaboració de l'informe ambiental per a la millora de la connectivitat fluvial (projecte escala de peixos)				
	Gestionar i controlar les espècies invasores.				
	Realització de l'escala de peixos (dins tràmits resclosa i execució exigències ACA)				
	seguiment i valoració de la gestió dels gorg per part de la Fundació Emys				
	Mantenir la qualitat de l'ecosistema del canal i el seu rol com a refugi d'espècies.				
O3: Incrementar la governança participativa de l'espai fluvial i s'estableix el treball en xarxa.	Identificació actors a l'entorn del riu Brugent del tram i zona d'influència de Can Poeti				
	Promoure un taller de ciència ciutadana entorn al conflicte del bany als gorgs. Introducció a la governança fluvial.				

Objectiu	Actuació	2024	2025	2026	2027
	Participació a FusiDemos (gestió de la hiperfreqüentació per part d'entitats d'àmbit català)				
	Participació internacional en la governança dels rius.				
O4: Reforçar els vincles societat-natura i aportar benestar i qualitat a les experiències de l'espai natural.	Projecte Tosca i Escola (programa escola i entorn)				
	Fotomuntatge time-lapse participatiu				
O5: Garantir l'accessibilitat a la informació i resultats: estratègia de comunicació i difusió. Compartir el coneixement existent i també el generat.	Projecte de Can Poeti a la nova web del CST				
	Memòria anual de Can Poeti				
O6: Mobilitzar inversions (estratègia de finançament definida).	Presentació del projecte a l'entorn del CST per tal de buscar finançament.				
	Redacció de l'estratègia de finançament del Pla de Gestió de Can Poeti.				

7.3 PRESSUPOST

Objectiu	Actuació	Pressupost	Opcions finançament
O1: Augmentar el coneixement existent de l'espai natural de Can Poeti.	Workshop multidisciplinar bianual	8.000 euros (4.000 euros per workshop)	Participació projecte europeu (TREASURE) Doctorat MJLL
	Inventari de biologia, geologia i hidrogeologia	1.200 euros (400 euros per estudi)	Recursos propis del CST
	Anàlisi del rol de Can Poeti en el context de la conca hidrosocial del Brugent	1.000 euros	Beca Doctorat MJLL
O2: Millorar l'estat i els valors de l'espai fluvial de Can Poeti.	Elaboració de l'informe ambiental per a la millora de la connectivitat fluvial (projecte escala de peixos)	5.000 euros	Propietat
	Gestionar i controlar les espècies invasores.	10.000 euros	Subvenció ACA custòdia espais fluvial
	Realització de l'escala de peixos (dins tràmits resclosa i execució exigències ACA)	15.000 euros	Subvenció ACA custòdia espais fluvial
	Seguiment i valoració de la gestió dels gorg per part de la Fundació Emys	1.000 euros	Recursos propis del CST
	Mantenir la qualitat de l'ecosistema del canal i el seu rol com a refugi d'espècies.	2.000 – 4.000	Subvenció ACA custòdia espais fluvial
O3: Incrementar la governança participativa de	Identificació actors a l'entorn del riu Brugent del tram i zona d'influència de Can Poeti	1.500 euros	Beca Doctorat MJLL

Objectiu	Actuació	Pressupost	Opcions finançament
l'espai fluvial i establir el treball en xarxa.	Promoure un taller de ciència ciutadana entorn al conflicte del bany als gorgs. Introducció a la governança fluvial.	4.000 euros	Participació projecte europeu (TREASURE) Doctorat MJLL
	Participació a FusiDemos (gestió de la hiperfreqüentació per part d'entitats d'àmbit català)	1.500 euros	Recursos propis del CST
	Participació internacional en la governança dels rius.	5.000 euros	Beca Doctorat MJLL
O4: Reforçar els vincles societat-natura i aportar benestar i qualitat a les experiències de l'espai natural.	Projecte Tosca i Escola (programa escola i entorn)	6.000 euros	Subvenció ACA custòdia espais fluvial + recursos propis del CST
	Fotomuntatge time-lapse participatiu	2.500 euros	Subvencions a entitats Diputació de Girona
O5: Garantir l'accés a la informació: estratègia de comunicació i difusió. Compartir coneixement.	Projecte de Can Poeti a la nova web del CST	col.laboració	Propietat
	Memòria anual de Can Poeti	4.000 euros	Recursos propis del CST
O6: Mobilitzar inversions (estratègia de finançament definida).	Presentació del projecte a l'entorn del CST per tal de buscar finançament.	Col.laboració	Propietat + recursos propis del CST
	Redacció de l'estratègia de finançament del Pla de Gestió de Can Poeti.	1.000 euros	Propietat + recursos propis del CST

8. SEGUIMENT I AVALUACIÓ

8.1 PLA DE SEGUIMENT

Es fa una proposta de seguiment anual dels indicadors definits. Aquesta proposta serà revisable i es retroalimentarà en funció dels resultats i evolució del propi projecte.

TAULA 7. CRONOGRAMA SEGUIMENT D'INDICADORS.

Indicador	2024	2025	2026	2027
IS1: Nombre de persones expertes participants.		X		X
IC1: Nombre i qualitat de les conclusions i resultats obtinguts.				
IC2: Nombre d'accions prioritàries identificades en cada un dels inventaris.	X			
IS2: Informe hidrosocial de Can Poeti		X		
IC3: Informe redactat i alternatives proposades	X			
IC4: m ² recuperats de bosc de ribera + IC5: m ² d'espècies invasores sota control i seguiment	X	X	X	X
IC5: Millora connectivitat fluvial en l'espai de Can Poeti			X	
IS3: Informe seguiment i valoració	X			
IS4: 2 reunions amb Emys	X			
IC6: Informe anual de l'evolució de les espècies seleccionades per a fer-ne el seguiment	X	X	X	X
IS5: mapa d'actors		X		
IS6: Nombre de participants		X		
IS7: Nombre de persones interessades en custodiar l'espai fluvial de la finca		X		
IC7: Nombre de propostes de gestió, conservació per a la custòdia		X		
IS8: Nombre d'entitats/individus participants a la trobada.	X			
IS9: Nombre d'entitats/individus inscrits a la xarxa FusiDemos	X			
IS10: Model de governança definit		X		
IS11: Nombre de congressos/jornades a la que es participa		X		

Indicador	2024	2025	2026	2027
IS12: Nombre de persones implicades en la proposta	X	X	X	X
IC8: Nombre d'accions proposades	X	X	X	X
IS13: Nombre d'imatges time-lapse resultants		X		
IS14: Nombre d'espais als que s'exposen les fotografies		X		
IC9: Nombre de documents disponibles a la web		X	X	X
IS14: Nombre de visites i descàrregues		X	X	X
IC10: Una memòria anual (2024, 2025, 2026, 2027)	X	X	X	X
IE1: Nombre de suports financers assolits			X	X
IE2: Finançament obtingut anualment			X	X
IE3: Nombre d'opcions de finançament definides en l'informe	X			

8.2 AVALUACIÓ DELS OBJECTIUS

Inicialment, s'estableixen reunions trimestrals entre la propietat i el CST, per tal de valorar el progrés de les actuacions proposades, així com l'assoliment dels objectius. Aquestes reunions han de servir per valorar el progrés del Pla de Gestió i aplicar les actualitzacions que es consensuin.

Un cop estigui definit el model de governança a aplicar a Can Poeti o hi hagi constituït algun grup de custòdia, els actors s'incorporaran a aquestes reunions de seguiment.

Els acords es prendran per consens.

8.3 REVISIÓ DEL PLA DE GESTIÓ

El Pla de Gestió es revisarà mínim anualment, fent un repàs en profunditat de les actuacions proposades i cronograma. També es posarà especial èmfasi en el finançament, doncs sovint és el factor determinant per poder assolir l'estratègia marcada.

Si de les reunions de seguiment de l'assoliment dels objectius (trimestrals) en surt cap aspecte suficientment rellevant per a incorporar i/o adaptar al Pla de Gestió, aquets serà incorporat en el moment que es consideri necessari. Tal i com es comenta, entenem el Pla de Gestió com una eina de partida, que serà dinàmica i s'adaptarà a les experiències que ens trobem, però que alhora ens ajudarà a no perdre de vista els objectius i missió del projecte de custòdia que volem per Can Poeti.

ANNEXOS

**CONVENI DE CUSTÒDIA DEL TERRITORI A LA FINCA de
CAN POETI MOLÍ D'EN SIMON.**

A Les Planes d'Hostoles, 24 d'agost de 2023

REUNITS:

D'una banda, KAREN YU PING YEN, major d'edat, amb NIE Y1757677P amb domicili a Rue de Verdun, 4946, Verdun QC H4G 1N3, i PABLO OUZIEL JANÉ, major d'edat, amb DNI 52598730F amb domicili a Rue de Verdun, 4946, Verdun QC H4G 1N3.

I de l'altra, ALEXANDRE CASADEMUNT MONFORT, major d'edat, amb DNI 35044740P, amb domicili a Fabert.

ACTUEN:

PABLO OUZIEL JANÉ i KAREN YEN (d'ara endavant, LA PROPIETAT) com a propietari@s de la finca anomenada CAN POETI MOLÍ D'EN SIMON.

ALEXANDRE CASADEMUNT MONFORT en nom i representació del CENTRE PER A LA SOSTENIBILITAT TERRITORIAL (d'ara endavant, CST), en qualitat de PRESIDENT, segons acredita per mitjà de certificat davant de la Cap del Negociat d'Entitats Jurídiques dels Serveis territorials de Girona, en data 13 d'octubre de 2022, i actua en execució de l'acord adoptat per la Junta Directiva de data 10 d'octubre de 2022. El CST té domicili a CAL MONJO Plaça Església s/n, a Sant Privat d'en Bas, amb NIF G17909276 i està inscrita al Registre d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya amb el número 32849, constituïda per temps indefinit mitjançant escriptura autoritzada per la Directora dels Serveis Territorials de Girona el 9 d'agost de 2010, amb número de protocol F0212k81NB0V61n.

EXPOSEN:

I. Localització de la finca

La finca CAN POETI MOLÍ D'EN SIMON està situada a la comarca de LA GARROTXA, al municipi de LES PLANES D'HOSTOLES.

Aquesta finca té les següents dades cadastrals:

- Referència cadastral 17142A009000170000FI
- Aquesta finca està en l'Inventari de Béns Municipals amb la següent identificació, i qualificada com a bé de domini públic/bé patrimonial: fitxa 144.
- Aquesta finca té la següent inscripció en el Registre de la Propietat: inscrita a Registre Propietat d'Olot, al tom 1865, llibre 28, de les Planes d'Hostoles, foli 154, finca 1442.
- Aquesta finca té la següent certificació urbanística segons el Pla: POUM i Normes subsidiàries de l'ajuntament de les Planes d'Hostoles.

S'adjunta el plànol de la finca com a Annex 1.

II. Elements d'interès de la finca

A la finca de CAN POETI MOLÍ D'EN SIMON s'hi troben representats diversos elements d'interès patrimonial, com són el molí, la resclosa i el canal fluvial. Alhora, el riu Brugent està catalogat com a Reserva Natural Fluvial i es troba dins de la Xarxa Natura 2000 i dins del PEIN.

En l'elaboració del Pla de Custòdia de Can Poeti que es portarà a terme es contempla realitzar un estudi en la que s'identifiquin els valors de la finca, ja sigui naturals, històrics, culturals o intangibles. Aquest estudi permetrà concretar aquests valors, així com les amenaces i reptes que porten implícits i és a partir d'aquest que es plantejarà l'estratègia de conservació i cura dels mateixos.

S'exposen els valors que hi ha identificats actualment, segons la seva tipologia (aquesta identificació de valors s'adaptarà a mesura que es vagi ampliant el coneixement de la finca i els seus elements):

Valors històrics i culturals:

- el Molí d'en Simon
- la resclosa i el canal
- la Torneria

Valors geològics:

- aflorament d'una colada de lava

Valors de fauna i flora:

- la resclosa i el canal (com a refugi d'espècies)

Valors hidrogeològics

- el riu Brugent, catalogat com a reserva natural fluvial
- el gorg de can Poeti

Valors socials, intangibles:

- l'espai fluvial, com a espai de gaudi i benestar
- entorn natural, com a espai d'aprenentatge i custòdia (responsabilitat, protecció i cura)

III. Legitimació del conveni de custòdia

El concepte de custòdia del territori es troba descrit a la Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i la biodiversitat. Més concretament, l'article 3.9 defineix la custòdia del territori com el "conjunt d'estratègies o tècniques jurídiques a través de les quals s'impliquen els propietaris i usuaris del territori en la conservació i ús dels valors i els recursos naturals, culturals i paisatgístics". Posteriorment, a l'article 3.37 es defineix les entitats de custòdia com les organitzacions públiques o privades, sense afany de lucre, que duen a terme iniciatives que inclouen la realització de convenis de custòdia del territori per a la conservació del patrimoni natural i la biodiversitat.

Pel que fa a la legislació civil, la Llei 3/2017, del 15 de febrer, del llibre sisè del Codi civil de Catalunya, relatiu a les obligacions i els contractes, i de modificació dels llibres primer, segon, tercer, quart i cinquè, reforça la seguretat jurídica dels contractes de custòdia. Concretament, l'article 623-34 situa el contracte de custòdia com a contractes sobre objecte aliè i ho defineix com un "contracte de caràcter temporal i que té per objecte béns immobles, el cedent en permet

totalment o parcialment l'ús o la gestió a canvi que el cessionari, que ha d'ésser una entitat que tingui entre les seves finalitats la custòdia del territori, hi acompleixi activitats d'assessorament, de divulgació, de planificació o de gestió i millorament, amb la finalitat de conservar la biodiversitat, el patrimoni natural i cultural i el paisatge o de fer una gestió sostenible dels recursos naturals”.

Les parts partícips d'aquest conveni entenem el Pla de Custòdia de Can Poeti (del que en forma part aquest conveni i el seu Pla de Gestió) com un instrument que va més enllà de la relació entre propietaris i entitat. Can Poeti pretén ser un espai de trobada col·lectiu, una àgora en el medi fluvial per tal de generar un coneixement multidisciplinar entre els diferents actors per observar, pensar i actuar entorn el riu Brugent. Per tant, el conveni de custòdia que presentem vol englobar una dimensió completa: aplicar una visió holística dels territoris i identificar oportunitats clau per afavorir i) la recerca orientada a l'acció, que impliqui societat i àmbit científic des de diverses disciplines que treballin conjuntament i ii) la creació i impulsio de polítiques de suport per aquests sistemes vitals posant al centre la sostenibilitat global.

IV. Motius que justifiquen el present contracte de custòdia

Can Poeti és una petita finca situada estratègicament vora el riu Brugent, a les Planes d'Hostoles. La finca la conformen diferents espais naturals que permeten esdevenir un laboratori natural de recuperació d'un ecosistema fluvial i de com gestionar-lo de manera sostenible. El més destacable és un gorg situat entre una colada de lava i la roca sedimentària eocènica i que gaudeix d'aigua tot l'any i un canal que va a un antic molí amb presència d'espècies de flora aquàtica amb un interès remarcable.

El Pla de Custòdia de Can Poeti (del que en forma part aquest conveni) té dues finalitats: i) la millora ecològica d'aquest tram del riu Brugent i ii) la innovació social alhora de participar en la conservació dels ecosistemes fluvials. Per tant s'entén aquest Pla de Custòdia com una oportunitat per pensar i definir col·lectivament la gestió del territori, concretant-ho en aquest cas en el tram del riu Brugent que passa per Can Poeti. Un custòdia que té com objectiu plantejar noves formes de participació i governança que serveixin com exemple de bones pràctiques en la gestió fluvial i, per extensió, territorial.

Ens inspirem amb models com “Els Territoris de Vida” o les experiències del “Buen Vivir”. Aquests models culturals de relació i conservació del territori estan desenvolupats per les comunitats locals i ténen tres característiques clau: (i) són comunitats que mantenen vincles forts i profunds amb el territori; (ii) són un actor clau en el procés de presa de decisions sobre el territori i els seus recursos; i (iii) aquest sistema de govern contribueix a la gestió responsable i sostenible dels ecosistemes i del patrimoni material i immaterial de la comunitat. En aquest sentit, es posa especial èmfasi en la implicació de la comunitat local en la gestió i cura de l'espai, nodrint-lo del coneixement local i del llegat del específic territori.

Així, el Pla de Custòdia de Can Poeti vol identificar els reptes i desenvolupar una estratègia compartida. En ell, s'hi recull el Model de Custòdia que volem i s'hi fan constar els objectius, missions i valors que són la brúixola que ens proporciona l'orientació per a poder avançar. S'hi defineix doncs el Pla de Gestió on s'hi concreten les accions i propostes a desenvolupar. Aquest pla és dinàmic i s'adapta als aprenentatges i avenços del projecte, i no perd de vista el que ens indica la brúixola (objectius, missió i valors).

El Centre per a la Sostenibilitat Territorial(CST) té com a objectius inclosos als seus estatuts la protecció del medi natural, la biodiversitat i els elements d'identitat del territori. Així, El CST té

com a finalitat principal la difusió i la socialització d'una nova cultura del territori, entesa com el conjunt de valors, actituds i pràctiques que afavoreixen la sostenibilitat territorial i l'equitat social. I ho vol fer recollint i catalitzant totes aquelles idees, coneixements, principis, valors i pràctiques que facilitin aquesta transformació sociocultural. Per això, el CST vol ser un espai transmissor entre el món acadèmic, els subjectes organitzats i les persones que malden en defensa d'un model territorial basat en la sostenibilitat ambiental i en l'equitat social.

El CST és entitat membre de la Xarxa de Custòdia del Territori. La Xarxa de Custòdia del Territori és una organització que impulsa el desenvolupament i l'ús de la custòdia del territori a Catalunya, treballant estretament amb institucions i entitats interessades en posar en pràctica la custòdia del territori des de la iniciativa privada.

V. Objectius generals del present contracte

Les parts estan d'acord en la necessitat de fer compatible la relació que mantenim amb el territori amb la cura i conservació dels seus elements naturals, immaterials, paisatgístics i patrimonials perquè en puguin gaudir i respectar-ho totes les persones i també les generacions futures. Aquesta necessitat esdevé un principi rector que inspira en tot moment la interpretació dels pactes que inclou aquest contracte i en determina el seu valor davant la societat i la necessitat de respectar-lo.

La iniciativa de redactar el Pla de Custòdia de Can Poeti i les seves Línies Estratègiques i que es pretenen assolir amb la formalització del present contracte respon doncs als següents objectius:

- Objectius globals:

- Innovar socialment en la governança fluvial per tal de millorar la democràcia en la gestió del territori a partir d'iniciatives que tinguin la natura com a eix central. Considerar les múltiples visions i escenaris existents en la gestió del territori. Aquest marc reconeix la varietat de connexions que les persones fan amb la natura i el paisatge en què viuen. En aquest sentit, obrir un diàleg entre els diferents actors del territori (com ara usuaris recreatius, residents locals, empreses locals, gestors del sòl, agricultura, investigadors, governs locals...), creant un espai de participació i innovació social en la governança del riu Brugent a l'entorn de Can Poeti per la millora ecològica i l'adaptació al canvi climàtic.

- Reforçar l'aprenentatge i enxarxament de les entitats que tenen com objectiu la millora dels espais fluvials per tal de promoure un canvi de governança i cultural en la gestió territorial.

- Reconèixer el riu Brugent i els seus elements com a entitats amb identitat pròpia, amb veu i drets (mereixedors d'escolta i respecte), posant en valor la seva existència i característiques úniques.

- Millorar l'estat ecològic del riu Brugent en el tram de Can Poeti i analitzar els efectes que té el canvi climàtic en la flora, fauna i estat de les seves aigües.

- Objectius específics:

- Fer una diagnosi dels valors naturals i intangibles que té la finca: flora, fauna, geologia... i els socials, (el molí, bany,...) i dels impactes i amenaces que hi ha associats (espècies invasores, sobrefreqüentació,...).

- Aplicar una governança a Can Poeti en la que la diversitat biològica es valori, conservi, restauri i utilitzi de forma sostenible, mantenint els ecosistemes, sostenint un espai natural sa i que pugui proporcionar els beneficis essencials a les persones que s'hi relacionen. En aquests sentit, vetllar per a que es garanteixi l'accés a la natura de totes les persones.
- Promocionar una nova manera de relacionar-se amb l'entorn natural. Vetllar per l'existència d'experiències que aportin benestar i qualitat de vida, des del respecte i la cura per la natura i tots els elements que la componen.
- Fer un seguiment transparent i responsable dels progressos, amb exercicis de valoració i avaluació adequats que permetin retroalimentar les propostes i millorar-les.
- Divulgar el projecte de Can Poeti a través d'activitats formatives, trobades temàtiques i visites guiades. Oferir el projecte com a una iniciativa innovadora, multidisciplinar i integradora, de la que se'n puguin obtenir idees inspiradores.
- Oferir l'espai de Can Poeti com a lloc de trobada i aprenentatge, on compartir coneixement i experiències multidisciplinars i retroalimentar-se.

ACORDS:

Primer – Naturalesa i règim jurídic d'aquest contracte

El present contracte formalitza un compromís vinculant per a les parts que es regeix pel seu contingut establert de forma lliure i voluntària pel CST i la PROPIETAT per la conservació dels elements i valors naturals, i els elements i valors culturals, intangibles i paisatgístics associats a aquests, de la finca anomenada CAN POETI MOLÍ D'EN SIMON, detallada a l'expositiu primer d'aquest document, en base a la seva autonomia de la voluntat.

El present contracte es regula pels pactes que l'integren i per aquella normativa que li sigui aplicable, ja sigui de forma imperativa o subsidiària.

Segon - Gestió de la finca

La PROPIETAT es compromet adaptar la gestió que duu a terme de la finca als objectius de conservació i a respectar i vetllar per les condicions que es deriven del present contracte i els acords que l'integren, amb l'assessorament i el suport del CST.

El CST, per tal d'assolir els objectius d'aquest contracte, vetllarà per a que es portin a terme les accions de conservació que es deriven del Pla de Custòdia a què es refereix el punt tercer.

Tercer - Compromisos i obligacions de les parts

El CST assumeix els compromisos i les obligacions següents:

- a. El CST coordinarà les accions del Pla de Custòdia i farà el seguiment del compliment dels objectius d'aquest contracte per mitjà de les avaluacions, informes i visites a la finca que es considerin necessàries en cada moment.
- b. El CST redactarà un informe anual (Memòria), on s'exposi l'evolució de la finca i de l'estat dels objectes de conservació, així com dels propòsits del Pla de Custòdia, a partir dels informes que s'extreguin de les visites i altres accions que el CST realitzi a la finca. Aquesta Memòria es consensuarà amb LA PROPIETAT.
- c. Per determinar de forma més concreta els objectius i directrius de gestió dels valors naturals i patrimonials de la finca, el CST i la PROPIETAT elaboraran conjuntament un full de ruta, el Pla de Custòdia, que serà revisat successivament per tal de valorar-lo, millorar-lo i per ratificar el compromís de complir-lo.
- d. El CST consensuarà amb la PROPIETAT les accions de conservació i restauració adients amb els objectius d'aquest contracte i assessorarà la PROPIETAT en la recerca del finançament necessari per dur-les a terme. Quan la magnitud i les característiques de les accions de conservació i restauració ho facin recomanable, el CST, la PROPIETAT, i terceres persones o entitats, si escau, podran signar acords específics on se'n detallin la participació de totes elles, les condicions, dates, fonts de finançament, autoritzacions i altres aspectes particulars.

- e. El CST respectarà els usos de la finca per part de la PROPIETAT, sens perjudici del dret de proposar la forma de reconduir-los quan els entengui contraris als objectius d'aquest contracte.

La PROPIETAT assumeix els compromisos i les obligacions següents:

- a. La Propietat autoritza l'accés del CST als terrenys indicats a l'expositiu primer d'aquest contracte.
- b. La Propietat autoritza la realització per part del CST de les accions que es descriuen al pacte segon d'aquest contracte.
- c. La Propietat es compromet, almenys durant la durada del present contracte, a no realitzar actuacions ni activitats que siguin incompatibles amb els objectius definits en el present contracte.

Quart - Restriccions d'ús

Es vetllarà per a que a la finca no hi tinguin lloc les actuacions contràries als objectius de conservació del present contracte.

Cinquè - Assegurances

Ambdues parts vetllaran i es responsabilitzaran de tenir contractades les assegurances pertinents per cobrir les accions que es puguin derivar de la gestió de la finca i dels seus usos, així com de les activitats que es portin a terme.

Sisè – Durada

El present contracte té una durada de 25 anys a partir de la data de la seva signatura. Un cop transcorregut el seu termini inicial, s'entendrà prorrogat automàticament per períodes idèntics si les parts no manifesten el contrari.

Setè – Tractament de dades personals

El CST ha informat a la Propietat que les dades personals sol·licitades en el marc del present contracte s'incorporaran, gestionaran i processaran en un tractament de dades de caràcter personal per al manteniment, desenvolupament, compliment i control de la relació contractual entre les parts.

La base jurídica del consentiment en el tractament de les dades és el propi contracte que les parts subscriuen.

El responsable del tractament de les dades és el CST, davant la qual les persones legitimades per a fer-ho poden exercir els drets d'informació, accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per a l'exercici dels drets referits prèviament, cal adreçar un escrit o correu electrònic a la *coordinació@centresostenibilitat.org*.

Les dades de caràcter personal es conservaran durant el termini de vigència del present contracte, si bé les dades es seguiran mantenint durant els terminis de conservació que s'estableixen a les normes amb rang de llei. En cas d'incompliment de les obligacions contractuals, les dades es conservaran fins a la total extinció del contracte.

El CST manifesta que ha facilitat tota la informació indicada a l'article 13 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016.

A aquests efectes es comuniquen a la Propietat les dades següents:

Responsable	<i>Centre per a la Sostenibilitat Territorial (CST)</i>
Finalitat	Garantir el correcte desenvolupament de la relació contractual entre les parts
Legitimació	Consentiment
Destinatari de les dades	El destinatari de les dades referides en el present contracte serà el responsable que s'indica. Les dades podran ser cedides a tercers únicament amb finalitats d'investigació i documentació.
Drets	Té dret a accedir, rectificar i cancel·lar les dades, així com exercir qualsevol dels altres drets previstos a la legislació vigent en matèria de protecció de dades.
Informació addicional	Per a més informació consulteu la política de privacitat i gestió de dades a: www.centresostenibilitat.cat

Vuitè – Cessió de les dades del present contracte per a l'elaboració de l'Inventari de custòdia de la XCN

1. L'associació Xarxa per a la Conservació de la Natura (en endavant, XCN) és una organització sense afany de lucre, amb NIF G-63122402, constituïda per entitats i institucions que tenen per objectiu l'impuls i el foment de la custòdia del territori i la conservació privada com a estratègies de conservació de la natura, així com el voluntariat ambiental i la participació ciutadana.
2. La XCN de manera periòdica l'Inventari de custòdia de la XCN, estudi que té per objectiu recollir totes les iniciatives de custòdia que es duen a terme des de les entitats de custòdia del territori i difondre informació sobre l'abast i impacte de la custòdia del territori a Catalunya.
3. Les parts signatàries del present contracte autoritzen la cessió de les dades del present document per a l'elaboració de l'Inventari de custòdia de la XCN. Les dades s'incorporaran, gestionaran i processaran en un fitxer de dades gestionat per la XCN. En tot cas, les dades es tractaran de conformitat amb la legislació sobre protecció de dades.
4. La base jurídica del consentiment en el tractament de les dades és la present autorització que s'atorga.
5. El responsable del tractament de les dades és l'associació Xarxa per a la Conservació de la Natura, davant la qual les persones legitimades per a fer-ho poden exercir els drets d'informació, accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per a l'exercici dels drets referits prèviament, cal adreçar un escrit o correu electrònic a la següent adreça electrònica: info@xcn.cat.
6. La Xarxa per a la Conservació de la Natura podrà difondre el contingut i resultats de l'Inventari de custòdia de la XCN. En aquest sentit, i pel que fa a al contingut del contracte objecte de la present autorització, a l'Inventari es podran mostrar les següents dades del contracte:
 - Localització

- Nom del contracte/conveni i/o de la finca
- Tipologia d'instrument jurídic
- Any de signatura
- Vigència
- Presència o no d'espècies d'interès de conservació
- Tipus d'objectes de conservació (espècies/hàbitats/sistemes ecològics/ processos ecològics)
- Estratègies de conservació (tipologia d'actuacions)
- Existència d'un pla de gestió o instrument d'ordenació forestal

Aquestes dades es podran mostrar a les taules resum de l'Inventari de custòdia de la XCN i al seu visor web.

Novè – Extinció

El present contracte s'extingirà per les següents causes:

- Pel transcurs del termini de durada establert en el present contracte.
- Per voluntat de les parts.
- Per resolució del contracte derivada de l'incompliment de les obligacions previstes en el present contracte, a voluntat de la part perjudicada.
- Per qualsevol de les causes previstes a l'ordenament jurídic.

Desè - Finalització anticipada per incompliment

En cas d'incompliment de les obligacions contractuals per qualsevol de les parts, les parts podran instar la finalització anticipada del contracte.

Onzè – Transmissió de la finca

La PROPIETAT conserva totes les seves facultats de vendre o transmetre per qualsevol títol la seva finca.

Malgrat això, en cas que es transmeti la finca, la propietat haurà d'informar els futurs adquirents de l'existència del present contracte de custòdia amb el CST i dels seus objectius. Alhora, la PROPIETAT i el CST exposaran el projecte i animaran a la nova propietat a continuar-lo, ja sigui en la seva totalitat o concretant-ne accions que estiguin contemplades a l'estratègia del Pla de Custòdia existent.

Dotzè – Successió contractual

En cas que, dins el termini per al qual s'estableix el present contracte, el CST no pugui fer-se càrrec del compliment de les seves obligacions, o bé es dissolgui pels motius que sigui, les parts consensuaran els propers passos i decidiran si cal nomenar una entitat successora en tots els drets i deures del CST i com a garant del compliment dels objectius del present contracte i quina.

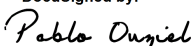
Tretzè - Resolució de conflictes

En cas de desacord durant el desenvolupament d'aquest contracte, les parts confrontades nomenaran de mutu acord una tercera persona o organització que actuarà com a mediadora, d'acord amb la Llei 15/2009, del 22 de juliol, de mediació en l'àmbit del dret privat, amb l'objectiu d'arribar a una solució de consens.

I com a prova de conformitat i perquè així consti, signen el present, en dos exemplars, al lloc i la data esmentats en l'encapçalament.

DocuSigned by: 8/27/2023

B6C6F2105CAD45F...

DocuSigned by: 8/27/2023

0EED301C3580437...

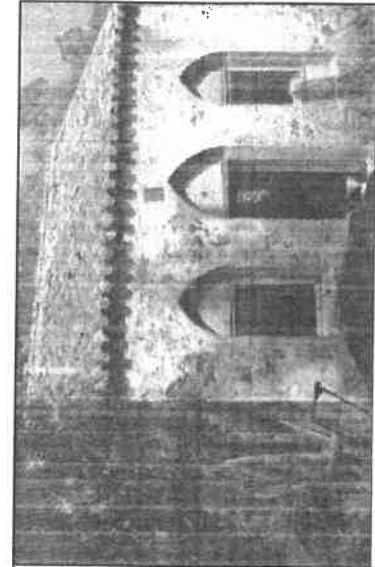
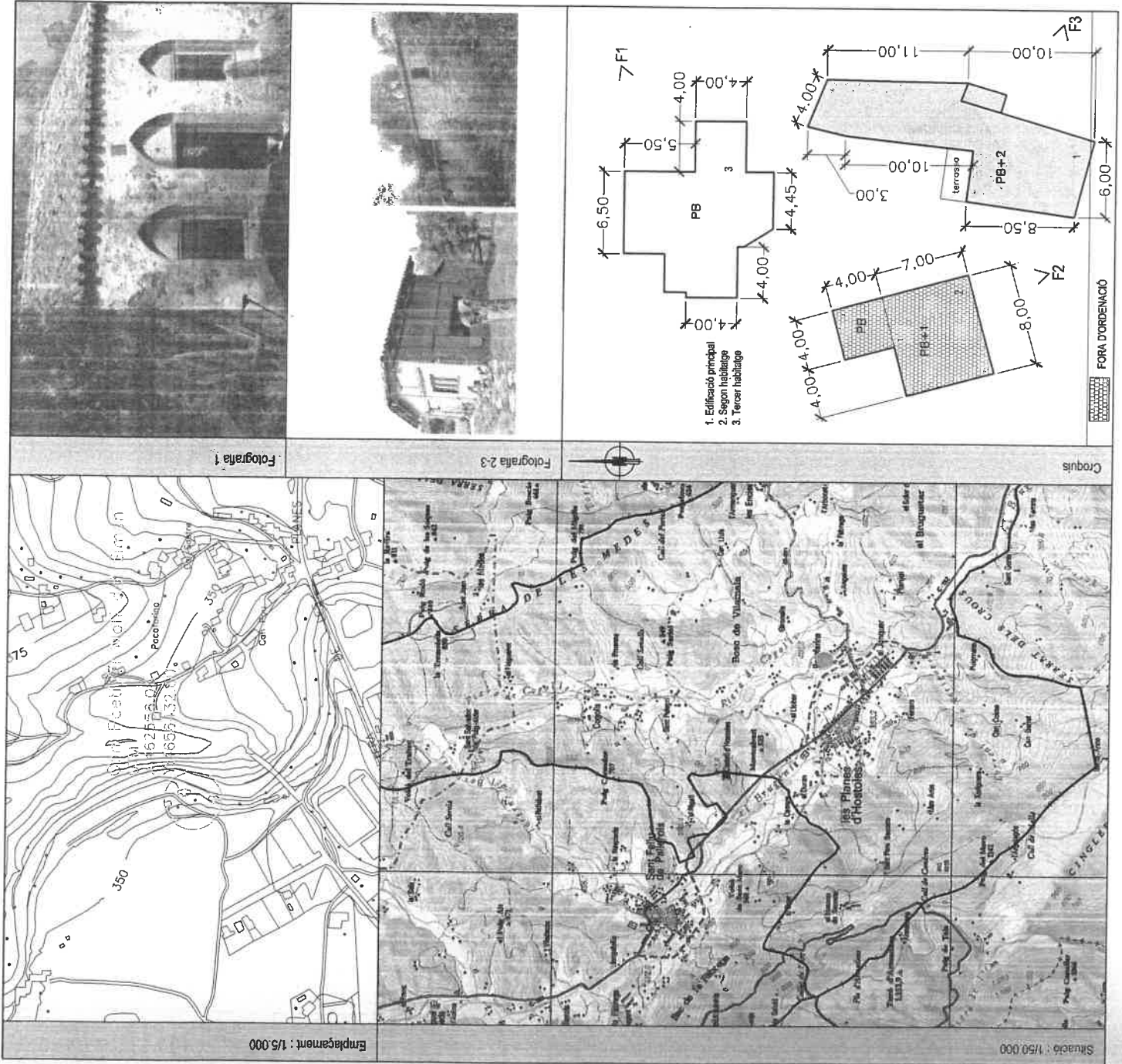
Per la PROPIETAT

DocuSigned by: 8/26/2023

0F40031F6F63484...

Pel CST

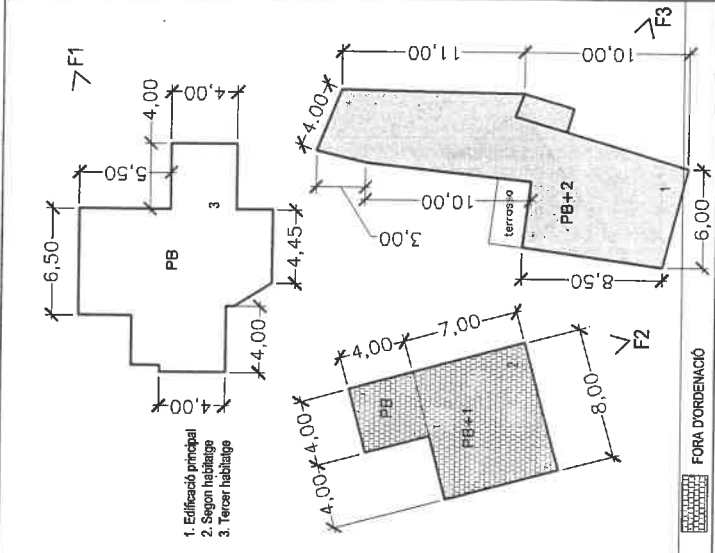
ANNEX I



Fotografia 1



Fotografia 2-3



Croquis

MUNICIPI:	Les Planes	NUCLÍ:	Les Planes
CASA:	Can Poeti / El Moll del Simon	Ref:	1937/06

144

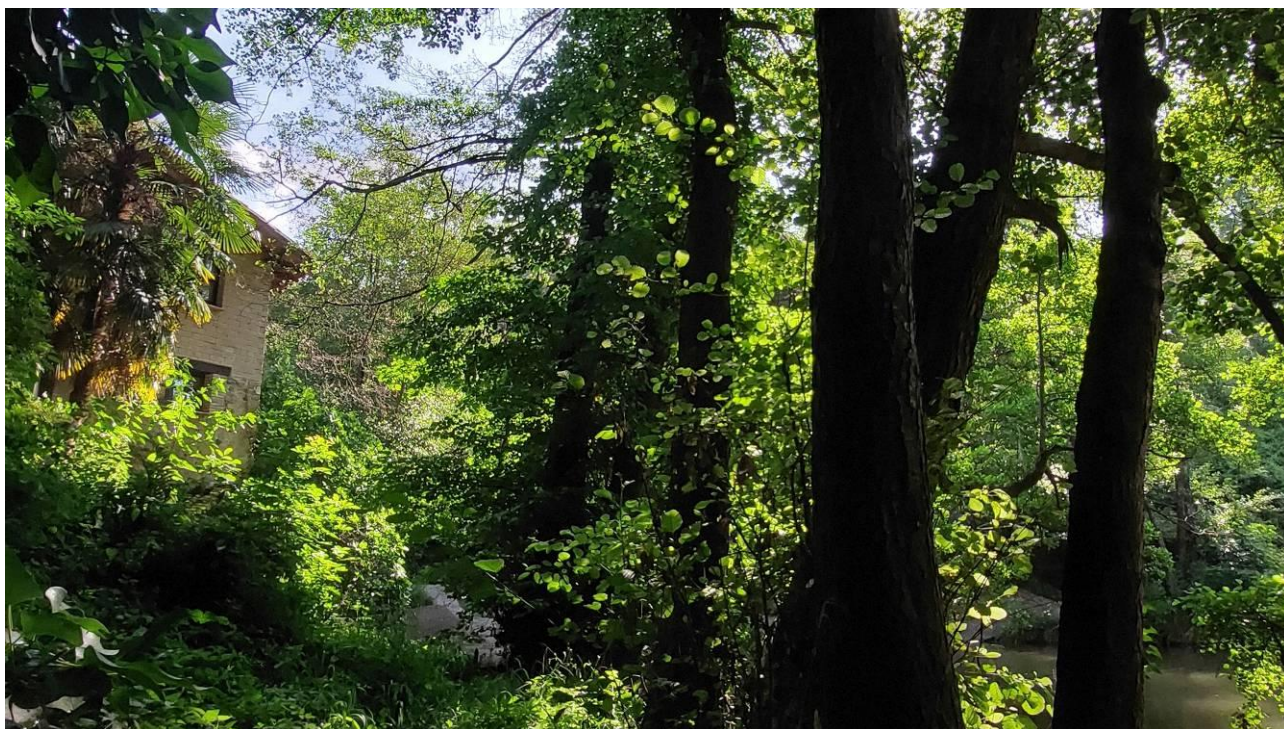
REFERÈNCIA CADASTRAL:
001300100DG66E0001F1

1. Descripció de la masia o casa rural:
 - 1.1. Època de construcció: Any 1781
 - 1.2. Estat de conservació de l'immoble: Bo
 - 1.3. Accessibilitat de la finca (des de la xarxa de camins):
Accés des del Camí del Pla (GA-400), camí terrat fins a la pròpia casa.
2. Justificació de les raons que aconsellin la recuperació i preservació de la masia o casa rural:
 - Arquitectòniques: Manteniment i millora de l'edificació existent.
 - Històriques: Edat de l'edificació.
 - Paisatgístiques: Millora d'integració i d'adequació a l'entorn més proper.
3. Usos:
 - 3.1. Ús actual:
 - Edificació principal: Habitatge
 - Construccions annexes: 2n i 3r: Habitatge
4. Arranjament o millora de les estructures d'accessibilitat i serveis, si escau:
Les actuacions de rehabilitació i ampliació especificaran el tipus de servei de subministrament (electricitat, aigua, telefonia,...), enllaçament i accés rodal.
5. Observacions:
 - Es podran realitzar les reformes necessàries per mantenir l'ús actual de l'edificació principal i dels annexes.
 - L'edifici 2 (2n habitatge) està fora d'ordenació alba que es tracta d'una construcció de més de 10 anys en que l'acab de restauració ha presant segons les determinacions de l'art. 189 de TRILUC.
 - Pel que fa l'edifici 3 (3r habitatge) es connectarà la 1a ocupació un cop aprovat el pla especial urbanístic - catàleg de masies i cases rurals -.

AJUNTAMENT DE LES PLANES



CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



Ambients i elements naturals de Can Poetí (Les Planes d'Hostoles)

Xavier Béjar Domingo

Centre per la Sostenibilitat Ambiental

Agost 2023

Contingut:

Objectius i metodologia	2
Situació, àrea i límits.....	2
Característiques físiques	5
Espais d'interès natural.....	8
Unitats CORINE	9
Vegetació de ribera i aquàtica	12
☐ Verneda.....	12
☐ Canyars.....	14
☐ Comunitats d'hidròfits i helòfits	14
Boscors	17
☐ Roureda de roure martinenc	17
☐ Alzinar.....	17
Comunitats agrícoles i àrees antròpiques.....	17
☐ Camps enjardinats	17
☐ Avellaners	18
☐ Horts	18
☐ Construccions	19
☐ Camps abandonats.....	20
☐ Canal d'aigua.....	20
Flora i fauna	20
Conclusions.....	22
Referències.....	23
Annex 1. Relació d'espècies de la flora.....	25
Annex 2. Relació d'espècies de la fauna	26

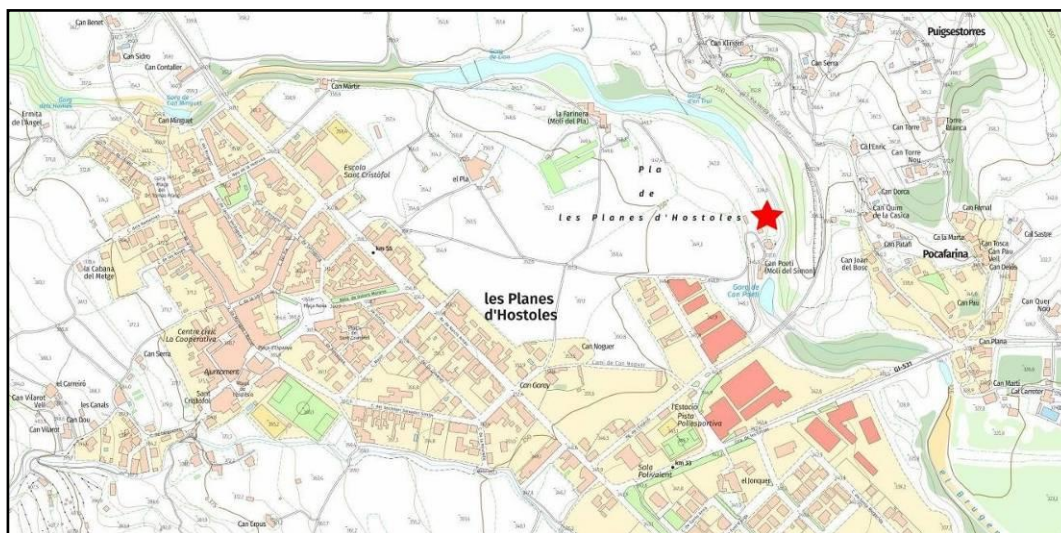
Objectius i metodologia

S'identifiquen els principals ambients i els elements naturals de la finca de Can Poetí a través de la classificació d'unitats d'hàbitats o de biòtops CORINE. En determinades unitats, amb pocs elements biològics, s'atén més els condicionants físics i ecològics: és el cas d'aquelles que han estat molt alterades per l'activitat humana i la implantació d'estructures. A la resta, les unitats responen al component vegetal i per tant a la vegetació que s'hi fa.

S'ha fet recerca cartogràfica temàtica (cobertes i usos del sòl, hàbitats, vegetació) per a ambients naturals, i en fonts de dades (Ornitocat, Gbif) per a d'espècies de la fauna. Per complementar-ne la informació s'ha visitant dues vegades: els dies el 10 de maig i el 4 de juliol de 2023. S'han descrit i cartografiat les principals unitats de vegetació, algunes de superfície reduïda s'han marcat com a punts. S'indica el codi de l'Hàbitat d'Interès Comunitari (HIC) per a unitats d'ambients naturals protegits.

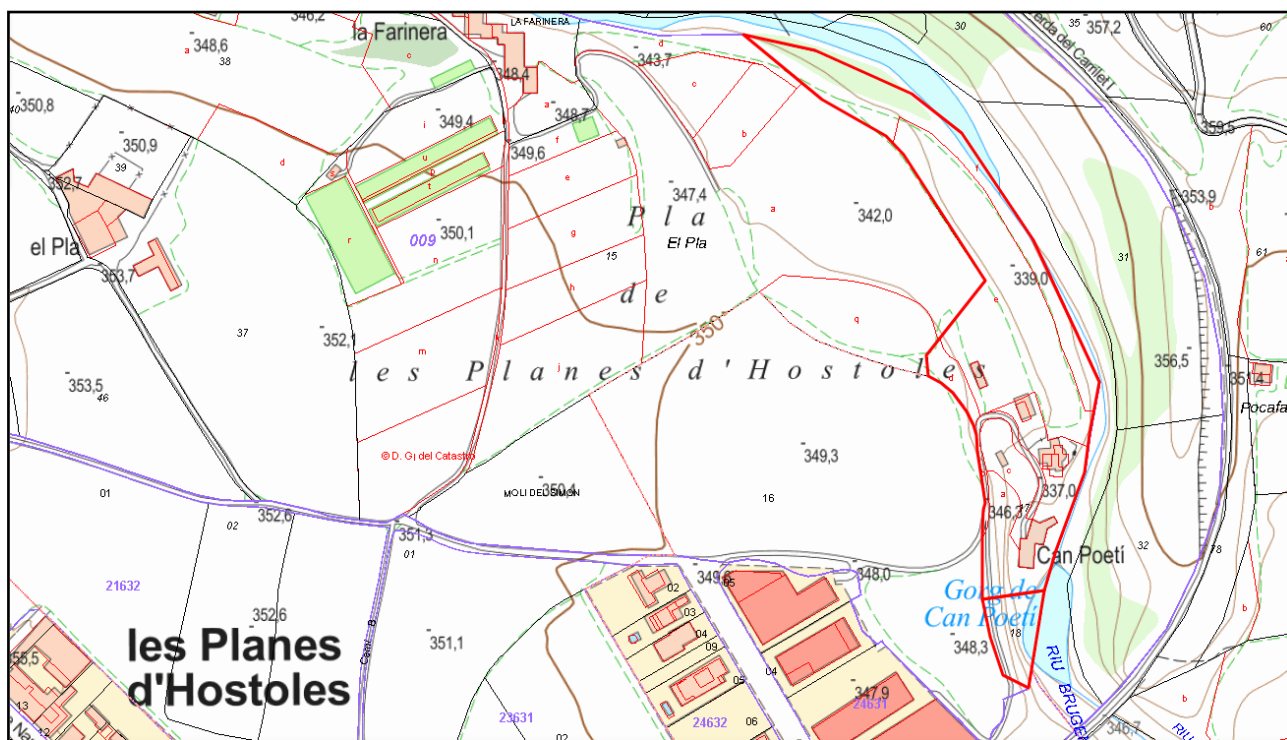
Situació, àrea i límits

Can Poetí es troba a tocar el riu Brugent, a l'est del nucli de les Planes d'Hostoles, municipi de la comarca de la Garrotxa, dins el Sistema Transversal septentrional. Forma part de la unitat 1 Valls d'Olot del Catàleg de Paisatge de les Comarques Gironines.



Mapa 1. Situació de Can Poetí a Les Planes d'Hostoles (Garrotxa). ICGC.

L'àrea inclosa dins d'aquest estudi compren dues parcel·les del cadastre: la parcel·la 17 (parcela cadastral 17142A00900017) amb referència cadastral 17142A009000170000FI i la parcel·la 18 (parcela cadastral 17142A00900018) amb referència cadastral 17142A009000180000FJ. Totes dues localitzades al Disseminat Polígon 9, del municipi de Les Planes d'Hostoles amb denominació Molí del Simón.



Mapa 3. Mapa cadastral de Can Poetí sobre topogràfic. ICGC/ Sede Electrónica del catastro.



Mapa 2. Mapa cadastral de Can Poetí sobre ortofoto. ICGC/ Sede Electrónica del catastro

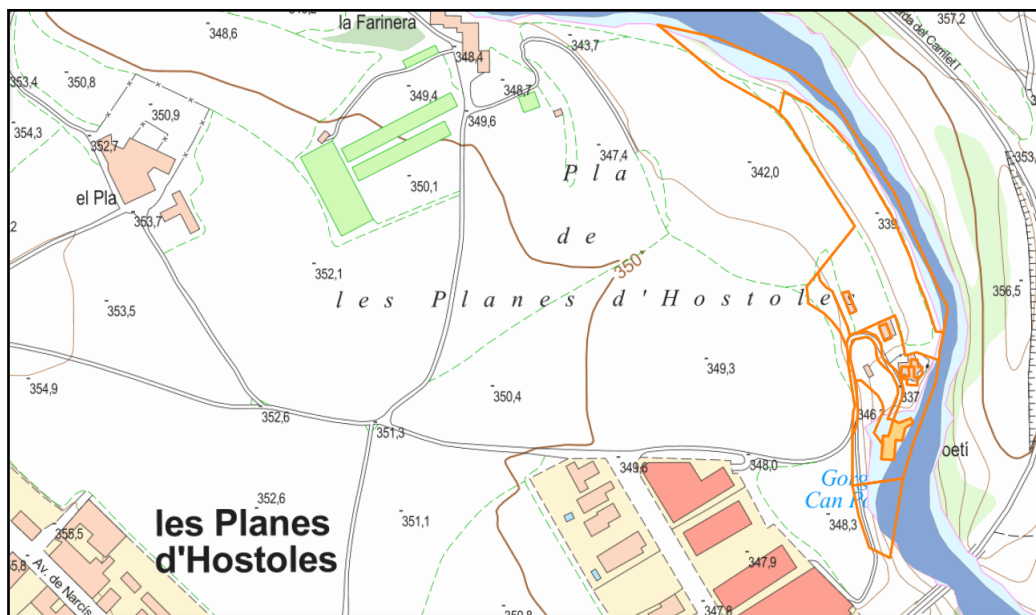
La superfície de la parcel·la 17 és de 10.555 m², dels quals 365 m² són construccions i 302 m² corresponen al camí d'accés, mentre que la parcel·la 18 ocupa 787 m². Segons el cadastre, doncs, el total de l'àrea d'estudi és de 11.342 m², amb un perímetre de 748 m.

La finca, en sòl rústec (no urbanitzable ordinari), es vorejada pel riu Brugent (no urbanitzable protegit) en la seva meitat est. Al nord-oest l'envolten conreus herbacis i d'avellaners, bosc clar i prats en sòl no urbanitzable; i al sud-oest, sòl urbà consolidat amb una zona d'activitat econòmica industrial i una parcel·la de parc urbà del sistema d'espais lliures públics.

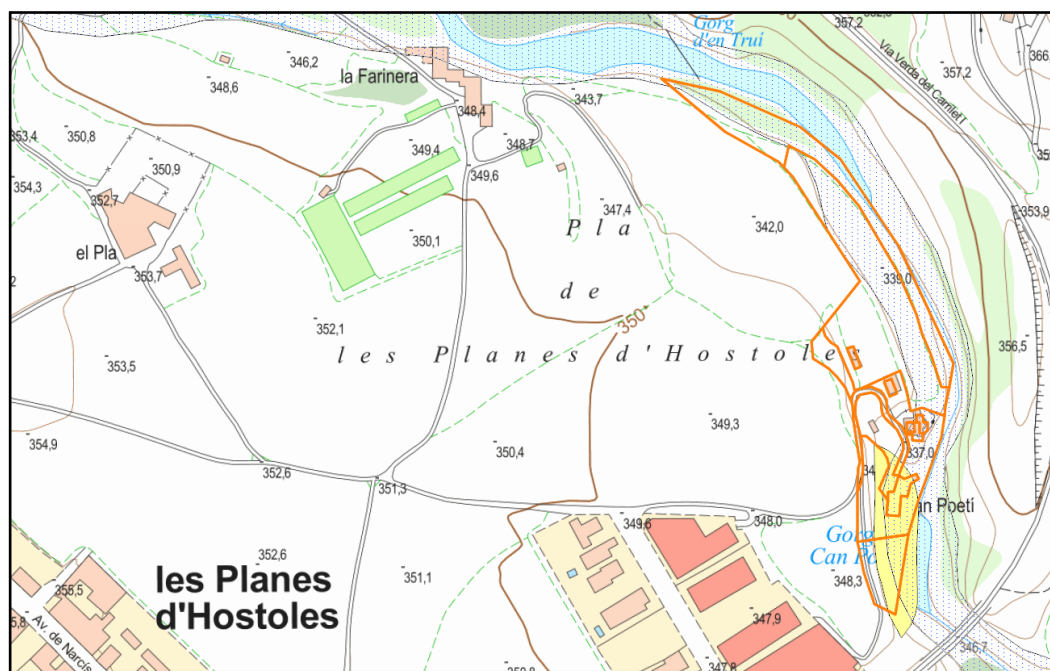
Característiques físiques

La finca presenta una forma d'arc allargat en sentit nord-sud, obert cap a l'oest. S'assenta sobre el basalt d'una colada de lava atribuïda al volcà del Traiter i datada en ± 40.000 anys. La colada es fa molt manifesta a l'extrem sud, on l'erosió del riu, molt encaixonat aquí, posa al descobert una cinglera d'uns 10 metres d'alçada que cau damunt el Gorg de Can Poetí. És en aquest punt on es troba el rang altitudinal màxim (346 m.) i mínim (330 m.). L'orientació predominant és a llevant.

La influència del riu és tal, que determina les característiques ecològiques de gran part de l'àrea. La finca s'integra en part de la ribera i de la riba del Brugent, de forma que la franja de domini públic hidràulic (DPH) ocupa 1.276 m² (11% del total) i la zona inundable per un període de retorn de 500 anys 3.054 m² (27% del total).



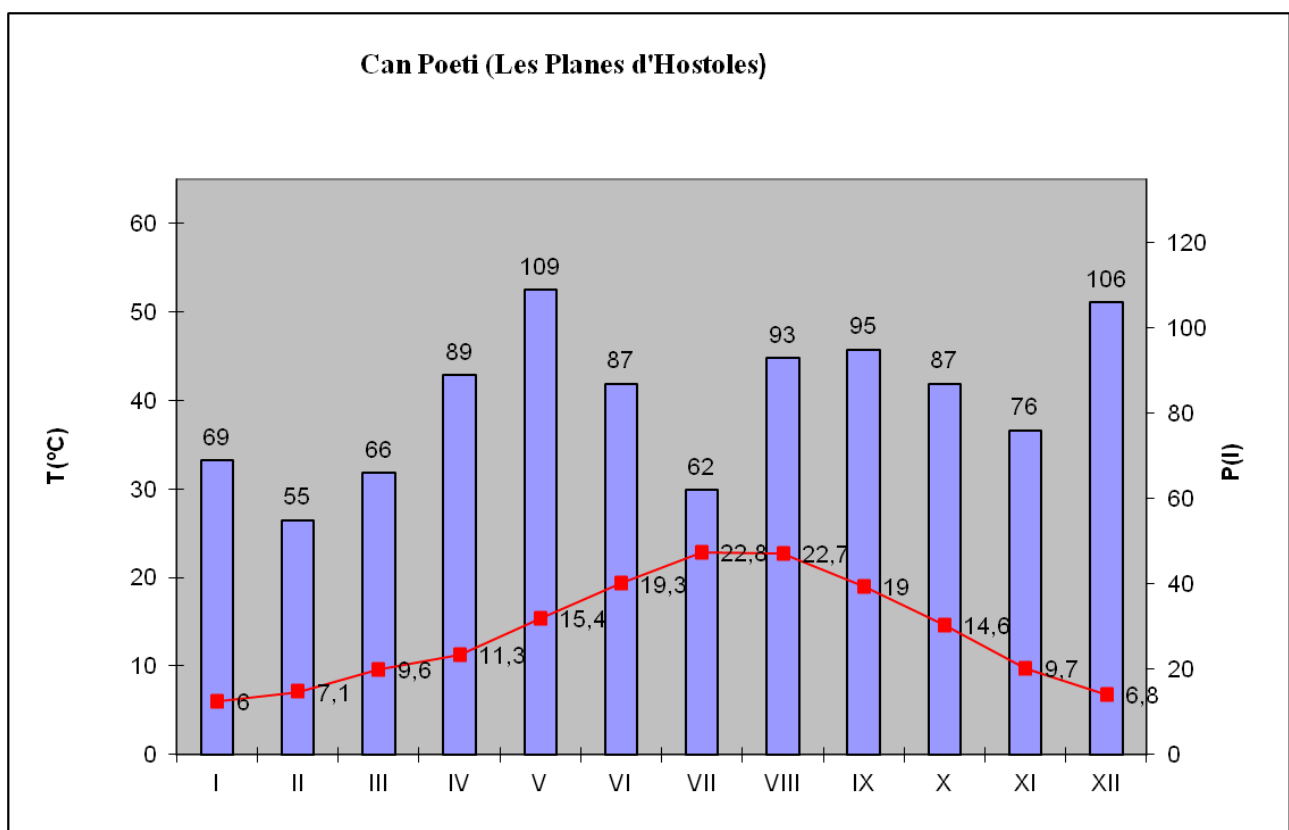
Mapa 4. Zonificació fluvial a Can Poetí. Blau clar = Zona inundable; Blau fosc = DPH.
Agència Catalana de l'Aigua



Mapa 5. Mapa de riscos geològics a Can Poetí. Groc = Perillositats per desprendiments; tramet
= Zones potencialment inundables segons criteris geomorfològics. Agència Catalana de l'Aigua

La superfície cartografiada per riscos associats a la dinàmica fluvial (Zona potencialment inundables segons criteris geomorfològics) és de 6.013 m² i la dels riscos associats a la cinglera basàltica (Perillositats baixa per desprendiments) és de 1.431 m². El total de la finca afectada per riscos geològics és de 6678 m², el 59%.

El clima és de muntanya mitjana. Cfb segons la classificació de Köppen-Geiger: temperat humit. Sense sequera, amb un primer mínim pluviomètric hivernal i un segon d'estival. La precipitació anual és de 994 mm i la temperatura mitjana anual de 13,7° C. El règim pluviomètric és PTEH, sent la primavera l'estació més plujosa i l'hivern la més seca.



Gràfic 1: Climograma de Can Poeti segons índex de Gaussen. *Atles Climàtic Digital de la Península i Balears*

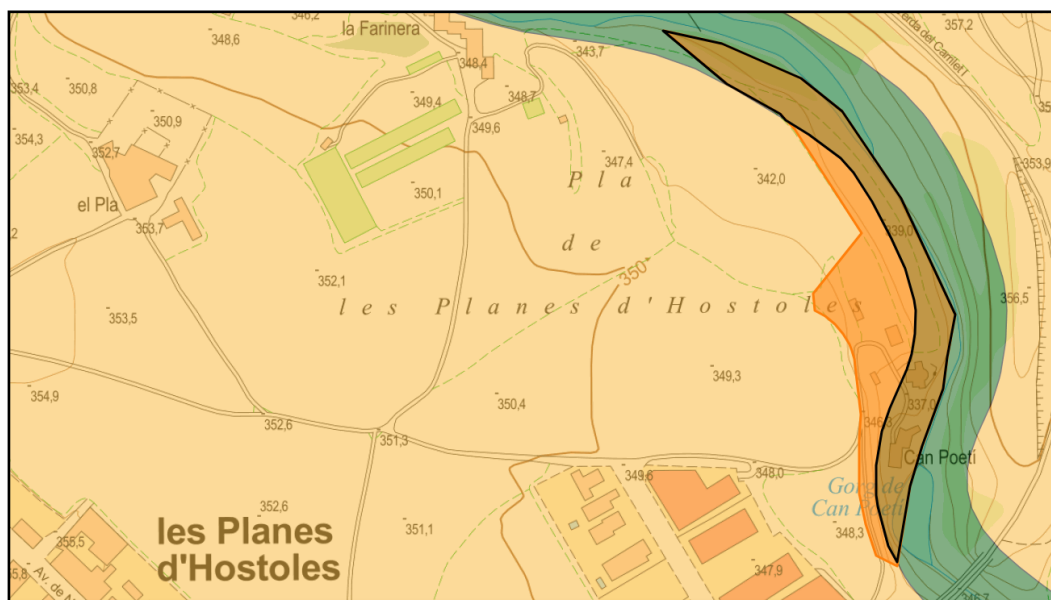
Espais d'interès natural

El riu Brugent forma part del Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) i de la Xarxa Natura 2000 (Codi ES5120029 – Riu Brugent) dins la regió mediterrània sota la figura de Zona d'Especial Conservació (ZEC). És un espai fluvial en un bon estat de conservació de la vegetació de ribera i una bona qualitat de les seves aigües, a més de constituir un important connector biològic entre el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa (ES5120004) i la part baixa del Ter (ES5120011).

Entre els hàbitat d'interès comunitari (HIC) clau presents a l'espai destaquen les vernedes amb ortiga morta (*Lamium flexuosum*) i quant a les espècies, la llúdriga (*Lutra lutra*).

El Brugent ha estat objecte d'algunes actuacions dins el LIFE POTAMO FAUNA, desenvolupat pel Consorci de l'Estanty en el període 2014-2017, en espais relativament propers a Can Poetí. Les actuacions consistiren en el reforçament poblacional de dues espècies d'interès: la nàiade (*Unio elongatulus*) i el barb de muntanya (*Barbus meridionalis*). Les dues espècies en regressió, la nàiade, dramàticament, amb una única població coneguda.

D'acord amb la cartografia un 55% de la finca (6.227 m²) es trobaria dins l'espai protegit del Brugent.

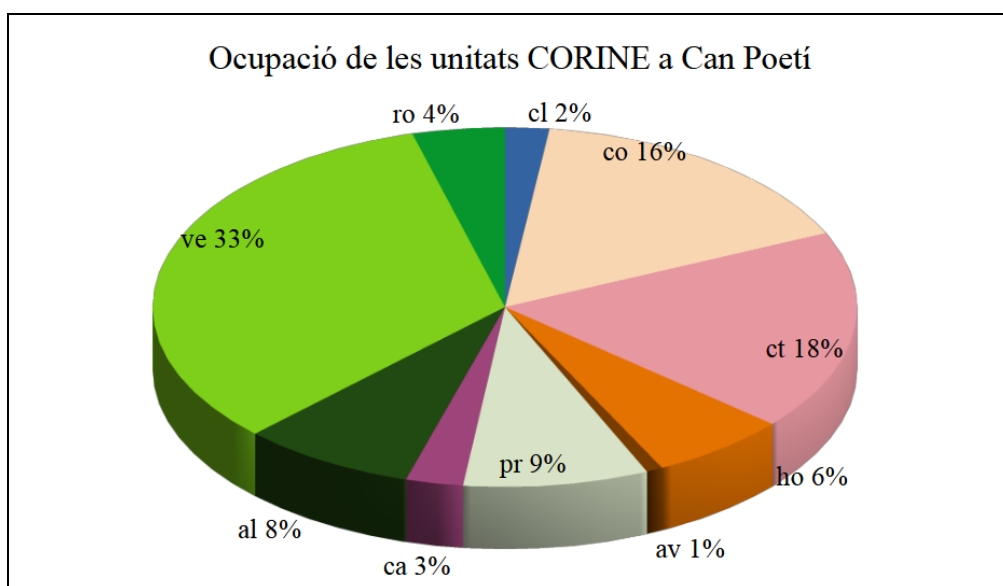


Mapa 6. Espais protegits a Can Poetí. Verd = ZEC Brugent; Negre= Polígon de Can Poetí inclòs dins el ZEC Brugent. Departament de Territori i Sostenibilitat.

Unitats CORINE

A Can Poetí, els factors determinants de la vegetació, a banda de l'afectació antròpica, són el substrat (basàltic) i el riu. Les comunitats lligades a la disponibilitat d'aigua són azonals¹: vernedes i altres comunitats higròfiles no forestals. Les més allunyades del riu, amb menor disponibilitat hídrica, es troben en diferents estats de transició que les conduirien a boscos secs submediterranis i dels quals en queden alguns minúsculs reductes: alzinar i roureda de martinenc acidòfils. Les espècies invasores constitueixen comunitats pròpies (canyar) i s'infilren en les altres comunitats, més o menys pertorbades.

S'identifiquen 20 hàbitats, de les quals 10 s'han cartografiat amb polígons i 6 s'han localitzat amb punts. Les principals unitats, que ocupen major superfície, són les vernedes (ve), les construccions (ct), els conreus abandonats (co) i els camps condicionats com a pastura (pr). Més de la meitat (55%) dels hàbitats corresponen a hàbitats agrícoles o antropitzats, els ambients naturals més extensos són forestals: verneda, alzinar i roureda.

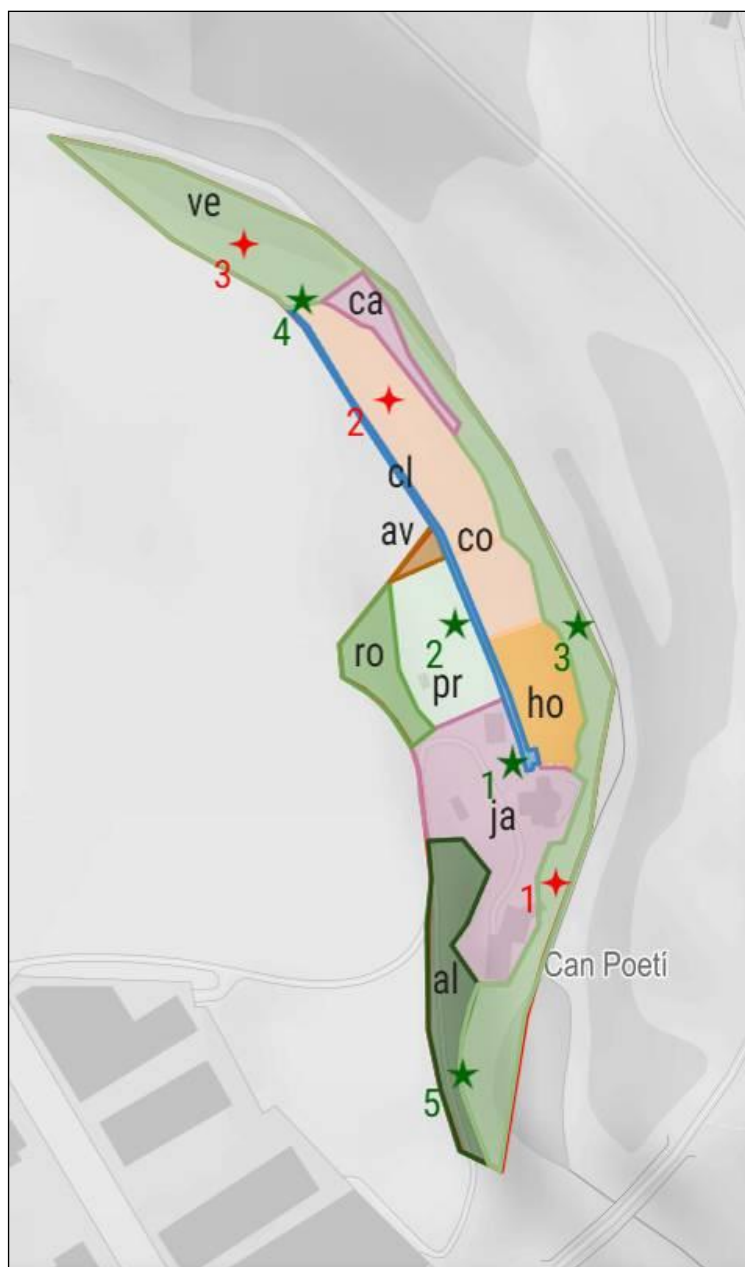


Gràfic 2. Ocupació de les unitats a Can Poetí.

¹ Responen més a les característiques del substrat que al clima.

CORINE	Codi	Descripció	HIC	IC	GA
22.441	-	Poblaments natants de <i>Lemna</i> spp. (lleties d'aigua), <i>Azolla caroliniana</i> o <i>Riccia</i> , d'aigües dolces estagnants, més o menys eutròfiques.	-	9	3
24.43	-	Comunitats submerges, amb <i>Potamogeton densus</i> (espiga d'aigua) de corrents d'aigua mesotròfics.	-	13	4
31.8127+	-	Saücars higròfils i subnitròfils, lligats sobretot als boscos de ribera	-	11	3
34.42	-	Vorades herbàcies mesòfiles de la muntanya mitjana	-	12	3
41.7132+	ro	Boscos de roures silicícoles, de la muntanya mitjana	-	17	2
44.3432+	ve	Vernedes amb ortiga borda (<i>Lamium flexuosum</i>)	91E0*	19	4
45.321	al	Bosquets d'alzines (<i>Quercus ilex</i>) en ambients calents i rocosos de la m. mitjana	-	17	2
53.13	-	Poblaments de balques (<i>Typha</i> spp.)	-	11	3
53.4	-	Creixenars	-	14	2
53.62	ca	Canyars (d' <i>Arundo donax</i>), de vores d'aigua	-	8	1
62.2B+	-	Roques silícies ombrejades amb vegetació comofítica (...) de les contrades mediterrànies	-	14	1
62.51	-	Roques calcàries humides i degotalls, amb falzia (<i>Asplenium capillus-veneris</i>)	-	12	1
62.7+	-	Roques i murs amb vegetació subnitròfila	-	10	1
81.1	pr	Camps condicionats com a pastura intensiva, secs o poc humits	-	-	-
83.221+	av	Camps d'avellaners (<i>Corylus avellana</i>)	-	-	-
85.3	ho	Jardins i horts casolans	-	-	-
86.26+	ja	Urbanitzacions, àrees residencials i edificacions aïllades	-	-	-
87.1	co	Conreus abandonats	-	-	-
89.22	cl	Sèquies i petits canals d'aigua dolça	-	-	-

Taula 1. Relació d'unitats CORINE presents a Can Poetí. Codi= Codi utilitzat al mapa d'unitats; HIC= Codi d'Hàbitat d'Interès Comunitari; IC= Interès per la Conservació; GA= Grau d'amenaça



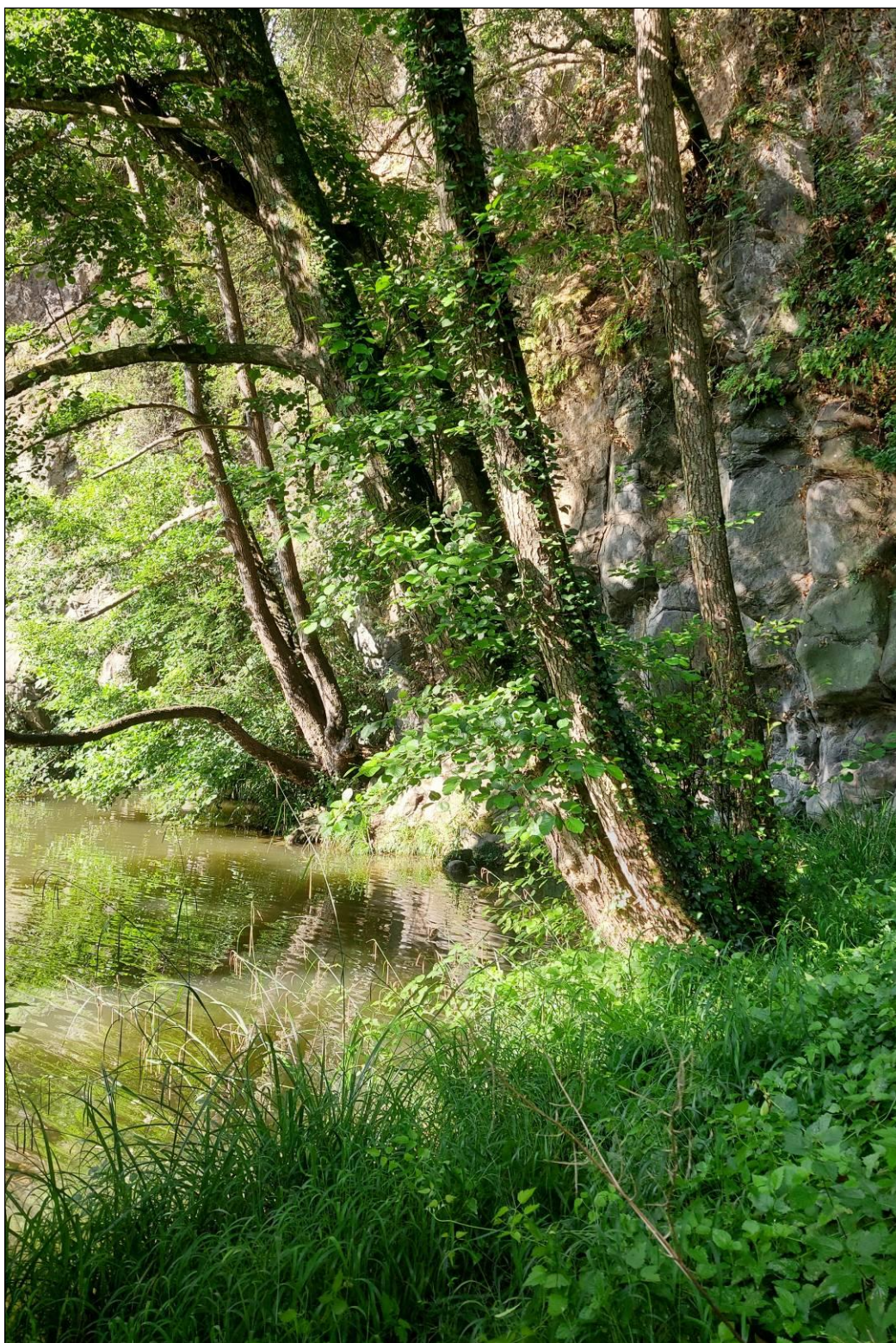
Mapa 7. Distribució de les unitats CORINE a Can Poetí.

Vegetació de ribera i aquàtica

▪ Verneda.

Creix en la ribera del Brugent, l'espai fluvial afectat pels aiguats màxims que defineixen la zona inundable. Es tracta de la unitat de vegetació més extensa, amb 3.767 m² (33 % del total). L'espècie dominant és el vern però és substituïda en alguns indrets pel pollancre (*Populus* sp.), el plàtan d'ombra (*Plantanus x hispanica*) o espècies al·lòctones com el lledoner (*Celtis australis*) (★1), la palmera excelsa (*Trachycarpus fortunei*) (★3) i la robínia (*Robina pseudoacacia*). Al sotabosc destaca per la seva abundància i espectacularitat el lliri d'un dia (*Hemerocallis fulva*), introduïda i molt escampada. En alguns punts la coberta arbòria ha gairebé desaparegut i es ocupada per una **bosquina de saüc i esbarzer** (31.8127+) (★3).

Correspon a la unitat **Vernedes (de vegades pollancredes) amb ortiga borda (*Lamium flexuosum*), de la terra baixa plujosa i de l'estatge submontà** (44.3432+). S'inclouen dins d'aquesta unitat les **vorades herbàcies mesòfiles de la muntanya mitjana** (34.42). Espècies característiques: freixe de fulla gran (*Fraxinus excelsior*), avellaner (*Corylus avellana*), sanguinyol (*Cornus sanguinea*), evònim (*Evonymus europaeus*), esbarzer (*Rubus ulmifolius*), ortiga morta (*Lamium flexuosum*), càrex pèndol (*Carex pendula*), campaneta d'ortiga (*Campanula trachelium*), sarriassa (*Arum italicum*), polístic setífer (*Polystichum setiferum*), llengua de cèrvol (*Phyllitis scolopendrium*). Es tracta d'un hàbitat d'interès comunitari prioritari: Vernedes i altres boscos de ribera afins (*Alno-Padion*) (91E0*).



Imatge 1. Verneda al Gorg de Can Poetí

▪ Canyars

Canyars (d'*Arundo donax*), de vores d'aigua (53.62). Ocupa 299 m² (3%) de la finca, desplaçant la verneda. És una formació vegetal gairebé monoespecífica de canya (*Arundo donax*), alta i densa, acompanyades sovint de plantes enfiladisses. La canya és una espècie invasora d'origen asiàtic de difícil eradicació.



Imatge 2. Herbassar d'artemisia a tocar el canyar que ocupa l'espai que li correspondria a la verneda.

▪ Comunitats d'hidròfits i helòfits

Es descriuen algunes comunitats d'hidròfits i helòfits lligades al canal d'alimentació del molí, no cartografiades:

Poblaments natants de *Lemna* spp. (lleties d'aigua), *Azolla caroliniana* o *Riccia*, d'aigües dolces estagnants, més o menys eutròfiques (22.411). Representats a Can Poetí per lletia d'aigua petita (*Lemna minor*) Presents entre ★1 i 4.

Comunitats submergeses, amb *Potamogeton densus* (espiga d'aigua), *Callitriche stagnalis* (estel d'aigua)... de corrents d'aigua mesotròfics (24.43). Presents en ★2. Herbassars de macròfits submersos i arrelats al fons.

Poblaments de balques (*Typha* spp.). (53.13). Presents al canal, entre ★ 2 i 4. Amb balca de fulla ampla (*Typha latifolia*) i malrubí de bosc (*Lycopus europaeus*)

Creixenars i comunitats anàlogues (amb *Glyceria* spp...) de fonts i vores de rierols (53.4). Herbassars d'aigües més o menys eutròfiques representats aquí per *Glyceria fluitans*, creixen bord (*Apium nodiflorum*) i *Veronica anagallis-aquatica*. Present en ★.1, 2 i 4

Roques calcàries humides i degotalls, amb falzia (*Adiantum capillus-veneris*), de les contrades mediterrànies (62.51). Formacions de falzia en parets que regalimen aigua de forma regular. Present en ★ 1.



Imatge 3. Comunitats d'helòfits i hidròfits flotants amb *Typha latifolia*, *Lycopodium europaeus* i *Lemna minor* en el canal del molí.

Bosc

▪ **Roureda de roure martinenc**

Ocupa uns reduïts 481 m² (4%), en un ressalt basàltic en el límit centreoccidental, fora de la influència fluvial. Es tracta més aviat d'un bosquina esclarissada on el roure martinenc (*Quercus pubescens*) apareix amb l'avellaner (*Corylus avellana*) entre falgueres comunes (*Pteridium aquilinum*). Correspon a **Bosc de roures (*Quercus pubescens* o híbrids), silicícoles, de la muntanya mitjana.** (41.7132+).

▪ **Alzinar**

Es fa sobre substrat rocós basàltic, amb sòl poc profund. Pertany a l'*Asplenio-Quercetum ilicis*, un alzinar muntanyenc acidòfil. Polígon petit d'uns 908 m² (8%) en la part alta de Can Poetí, al costat de la pista d'accés. Correspon a **Bosquets d'alzines (*Quercus ilex*) que colonitzen ambients calents i sovint rocosos de la muntanya mitjana.** (45.321).

Clap dominat per l'alzina (*Quercus ilex*) i algun roure (*Quercus pubescens*). Al sotabosc destaquen: rogeta (*Rubia peregrina*), falzia de bosc (*Asplenium onopteris*), espunyidella peluda (*Galium maritimum*), polipodi (*Polypodium vulgare*) i camedris (*Teucrium chamaedrys*).

Entre aquesta unitat i la verneda, en les parts verticals de la cinglera basàltica (★ 5), les comunitats vegetals que hi creixen s'atribueixen a **Roques silícies ombrejades amb vegetació comofítica de molses i falgueres de les contrades mediterrànies** (62.2B+) representades sobretot pel polipodi (*Polypodium serrulatum*).

Comunitats agrícoles i àrees antròpiques

▪ **Camps enjardinats**

Formacions herbàcies que ocupen 966 m² (9%). Corresponen a la unitat **Camps condicionats com a pastura intensiva, secs o poc humits** (81.1). Antigament devien ser pastures que en l'actualitat es dallen i tenen l'aspecte de pastura rasa. La seva composició florística és banal, amb espècies resistents a la compactació i a la nitrificació: gramínies, lleguminoses i altres taxons més o menys ruderals.



Imatge 4. Camps enjardinats vorejats per avellaners

▪ Avellaners

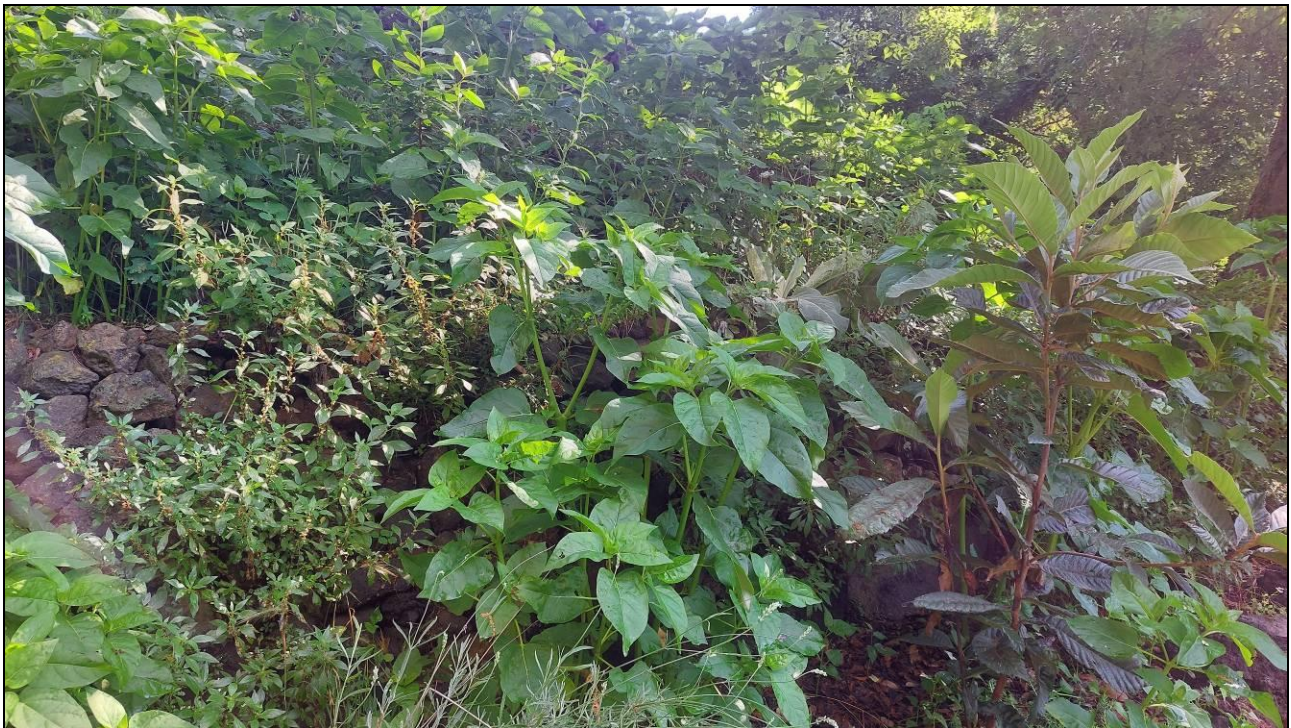
Ocupa 86 m² (1%) en l'escaire d'una parcel·la, fora de la finca, dedicada al conreu d'avellaners. Correspon a la unitat **Camps d'avellaners (*Corylus avellana*)** (83.221+). Es tracta de plantacions d'avellaners arrencats, el polígon però, és un marge a tocar el canal d'aigua i conté elements de les vernedes i de les seves vorades: llúpol (*Humulus lupulus*), trèvol mitjà (*Trifolium medium*), vicia de bardissa (*Vicia sepium*), fenàs de bosc (*Brachypodium sylvaticum*), *Agrimonia eupatoria* o torilis de muntanya (*Torilis japonica*) No s'ha inclòs la renglera d'avellaners que creixen a l'oest dels camps enjardinats.

▪ Horts

Espai de 722 m² (6%) ocupat per un hort familiar i uns pocs arbres fruiters. Correspon a la unitat **Jardins i horts casolans** (85.3). Hàbitat antròpic que, a banda de les espècies conreades, hostatja moltes ruderals, colonitzadores d'espais alterats.

▪ Construccions

Vivendes envoltades de petites zones enjardinades, amb clapes de diverses comunitats vegetals: ornamental, ruderal i natural procedent dels hàbitats de l'entorn. Correspon una unitat definida per la tipologia antròpica, **Urbanitzacions, àrees residencials i edificacions aïllades** (86.26+). Inclou **Roques i murs amb vegetació subnitròfila** (62.7+) i comunitats ruderals amb herbes com morella roquera (*Parietaria officinalis*), barretets (*Umbilicus rupestris*), falzia roja (*Asplenium trichomanes*), herba d'orenetes (*Chelidonium majus*), ortiga (*Urtica dioica*), flor de nit (*Mirabilis japonica*) entre d'altres. El polígon, on es localitzen les tres vivendes, part del vial d'accés i l'aparcament, té una superfície de 2.044 m², el 18% de la finca.



Imatge 5. Ruderals en enjardinaments al voltant de les construccions: nesprer amb flor de nit i morella.

▪ Camps abandonats

Àrees que s'havien conreat fins passada la primera dècada del segle XXI. Corresponen a **Conreus abandonats** (87.1). Formacions herbàcies amb vegetació arvense i ruderal amb entrada d'oportunistes, invasores i espècies d'hàbitats propers. Ocupen 1.840 m² (16%) i hi són presents gram negre (*Potentilla reptans*), plantatge de fulla estreta (*Plantago lanceolata*), pastanaga (*Daucus carota*), trèvol de prat (*Trifolium pratense*), trèvol blanc (*Trifolium repens*), xicoira (*Cichorium intybus*), lot banyut (*Lotus corniculatus*), repunxó (*Campanula rapunculus*), borro (Stellaria media), estenactis (*Erigeron annuus*) (✦2) i les blaneres (*Verbascum spp.*).

▪ Canal d'aigua

Canal artificial que aporta aigua del riu Brugent al Molí del Simon des de la resclosa d'en Truí. Fet d'obra, tret de la secció nord, naturalitzat i integrat en la verneda. Té una superfície d'uns 230 m² (2%) i correspon a la unitat **Sèquies i petits canals d'aigua dolça** (89.22). Aquests hàbitats poden hostatjar comunitats i espècies de la flora i de la fauna d'interès. A Can Poetí, troben refugi comunitats flotants de *Lemna* sp. (22.441), de macròfits arrelats al fons representats per *Potamogeton densus* (24.43), d'helòfits com balca (*Typha latifolia*) (53.13) i creixenars (53.4).

Flora i fauna

S'han observat un total de 118 **espècies de la flora**, tres de les quals són d'interès per la seva raresa: cerfull bord (*Anthriscus sylvestris*), herba de les mamelles (*Lapsana communis*) i potamogèton dens (*Potamogeton densus*).

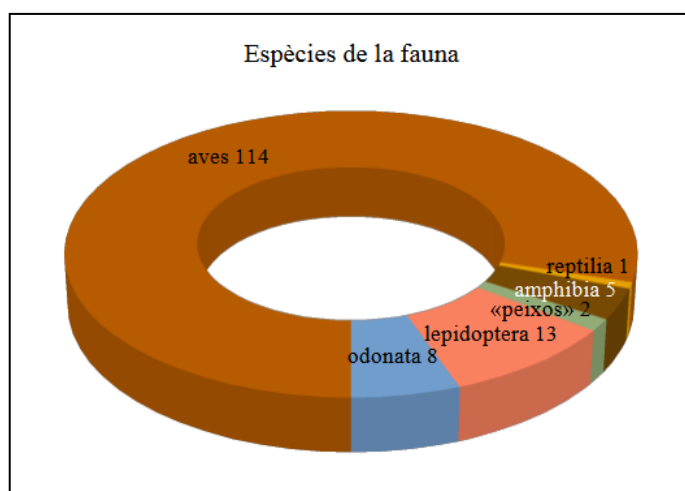
Entre la flora al·lòctona, amb 15 espècies, apareixen 12 invasores, les més problemàtiques són:

1. Canya (*Arundo donax*)
2. Estenactis (*Erigeron annuus*)
3. Lliri d'un dia (*Hemerocallis fulva*)
4. Robínia (*Robinia pseudoacacia*)
5. Palmera excelsa (*Trachycarpus fortunei*)

Es detecten 147 **espècies de la fauna** dins la finca o en les seves proximitats a partir de dades extretes, sobretot, d'Ornitocat. El 14% corresponen a invertebrats, amb 22 espècies, la majoria papallones. Entre els vertebrats guanyen les observacions d'aus per volum (77%) amb 113 espècies.

Les espècies d'interès són cinc: nàiade (*Unio elongatulus*), anguila (*Anguilla anguilla*), barb de muntanya (*Barbus meridionalis*), blauet (*Alcedo atthis*) i llúdriga (*Lutra lutra*).

Tres espècies són al·lòctones i invasores: granota pintada (*Discoglossus pictus*), el visó americà (*Neovison vison*) i el coipú (*Myocastor coypus*).



Gràfic 3. Espècies de la fauna de Can Poetí o proximitats

Conclusions

Malgrat trobar-se en uns ambients dominats per alzinars i rouredes de martinenc, marcescents i perennifolis, el paisatge a Can Poetí és, a causa de la proximitat del riu Brugent, gairebé caducifoli. És una finca petita (11.342 m²) del municipi de Les Planes d'Hostoles. Té vocació forestal, amb un predomini dels ambients de ribera, però més de la meitat de la superfície correspon a unitats agrícoles i antropitzades, amb una apreciable ocupació d'espècies invasores. Està molt condicionada per la zonificació fluvial i l'espai protegit del Brugent (Xarxa Natura 2000).

Entre els ambients naturals d'interès apareixen la verneda, la roureda i l'alzinar silicícoles i les comunitats submerges de *Potamogeton densus*. La verneda és, a més a més, hàbitat d'interès comunitari prioritari.

Entre els elements naturals d'interès destaquen diverses espècies de la fauna, de les que no hi ha dades sobre la seva ocurrència dins la finca: la llúdriga (*Lutra lutra*), el blauet (*Alcedo atthis*), l'anguila (*Anguilla anguilla*), el barb de muntanya (*Barbus meridionalis*), i la nàiade (*Unio elongatulus*). Aquesta darrera no es descarta que pogués aparèixer dins el canal del molí.

Referències

ACA. (2014). Delimitació del domini públic hidràulic cartogràfic, de la zona de servitud i de la zona de policia de la conca mitja i baixa del Ter i del Daró. Servei de visualització WMS: <http://sig.gencat.cat/ows/AIGUA/wfs> [accés 14/08/2023]

Agencia Estatal de Meteorología, Visor del Atlas climático de la Península y Baleares. <http://agroclimap.aemet.es/> [accés 14/08/2023]

Carreras, J.; Carrillo, E.; Ferré, A.; Castell, X.; Ninot, J.M.; Font, J.; Gesti, J.; Vilar, L.; Aymerich, P.; Guardiola, M.; Salvat, A. (2016) *Manual dels hàbitats de Catalunya. Volum IV. 3. Vegetació arbustiva i herbàcia (Vegetació arbustiva)*. (2ed.). Generalitat de Catalunya. Barcelona.

Carreras, J.; Carrillo, E.; Ferré, A.; Masalles, R.; Mercadé, A.; Pérez-Haase, A.; Vilar, L.; Mercadal, G.; Aymerich, P.; Guardiola, M.; Salvat, A. (2015). *Manual dels hàbitats de Catalunya. Volum VI. 4 Boscós*. (2ed.). Generalitat de Catalunya. Barcelona.

Carreras, J.; Carrillo, E.; Font, X.; Guardiola, M.; Ninot, J.M.; Masalles, R.M., Mercadal, G.; Salvat, A.; Vilar, L. (2016) *Manual dels hàbitats de Catalunya. Volum V. 3. Vegetació arbustiva i herbàcia (Prats i pastures)*. (2ed.). Generalitat de Catalunya. Barcelona.

Carreras, J.; Ferré, A.; Masalles, R.; Ninot, J.; Vigo, J.; Guardiola, M.; Salvat, A. (2018). *Manual dels hàbitats de Catalunya. Volum VIII. 8 Terres agrícoles i àrees antròpiques*. (2ed.). Generalitat de Catalunya. Barcelona.

Carreras, J.; Ferré, A.; Vigo, J.; Cambra-Sánchez, J.; Carrillo, E.; Curcó, A.; Gesti, J.; Guardiola, M.; Salvat, A.; Vilar, L. (2018). *Manual dels hàbitats de Catalunya. Volum III. 2 Aigües continentals*. (2a ed.). Generalitat de Catalunya. Barcelona.

Centre Tecnològic i Forestal de Catalunya. Servidor d'informació: Zones especial de conservació. <https://zec2.ctfc.cat/index.php> [accés 11/08/2023]

Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Cartografia per a la prevenció de riscos geològics 1:25.000. Servei de visualització WMS de riscos geològics <https://geoserveis.icgc.cat/serveis/catalunya/riscos-geologics/wms?> [accés 14/08/2023]

INYPSA (2003). Delimitació de les zones inundables de la conca mitja i baixa del Ter i Daró corresponents a la màxima crescuda ordinària (MCO), 10, 50, 100 i 500 anys. ACA. Servei de visualització WMS: <http://sig.gencat.cat/ows/AIGUA/wfs> [accés 14/08/2023]

Munné, A.; Prat, N.; Ordeix, M.; Puértolas, L. i Rieradevall, M. (2008). Els espais fluvials – Manual de Diagnosi Ambiental. Obra Social "La Caixa" / Diputació de Barcelona. Manuals de gestió d'hàbitats.

Oliver, X. (2008) La llista negra de les plantes invasores de la Garrotxa 1. Delegació de la Garrotxa de la Institució Catalana d'Història Natural. A <https://ichn-garrotxa.espais.iec.cat/> [accés 14/08/2023]

Oliver, X. i Font, J. (2008). Catàleg de flora vascular de la Garrotxa. Institut d'Estudis Catalans. Catàlegs del patrimoni natural 1. Delegació de la Institució Catalana d'Història Natural.

Sede Electrónica del Catastro. Visor de cartografia catastral. <https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx> [accés 10/07/2023]

Annex 1. Relació d'espècies de la flora

En **vermell** les espècies al·lòctones, en **negreta vermella** les invasores, en **negreta** les espècies d'interès.

- 1 *Acer campestre*
- 2 *Agrimonia eupatoria*
- 3 *Alnus glutinosa*
- 4 ***Amaranthus deflexus***
- 5 ***Anthriscus sylvestris***
- 6 *Apium nodiflorum*
- 7 *Arctium minus*
- 8 ***Artemisa verlotiorum***
- 9 *Arum italicum*
- 10 ***Arundo donax***
- 11 *Asplenium onopteris*
- 12 *Asplenium trichomanes*
- 13 ***Bidens frondosa***
- 14 *Borago officinalis*
- 15 *Brachypodium sylvaticum*
- 16 *Brachypodium sylvaticum*
- 17 *Bryonia cretica* ssp. *Dioica*
- 18 *Buxus sempervirens*
- 19 *Calystegia sepium*
- 20 *Campanula rapunculus*
- 21 *Campanula trachelium*
- 22 *Carex pendula*
- 23 *Carex remota*
- 24 ***Celtis australis***
- 25 *Cephalanthera damasonium*
- 26 *Cephalanthera longifolia*
- 27 *Ceterach officinarum*
- 28 *Chara* spp.
- 29 *Chelidonium majus*
- 30 *Cichorium intybus*
- 31 *Clematis vitalba*
- 32 *Coriaria myrtifolia*
- 33 *Cornus sanguinea*

- 34 *Corylus avellana*
- 35 *Crataegus monogyna*
- 36 *Daucus carota*
- 37 *Doronicum pardalianches*
- 38 *Equisetum ramosissimum*
- 39 *Equisetum telmateia*
- 40 ***Erigeron annuus***
- 41 ***Eriobotrya japonica***
- 42 *Eupatorium cannabinum*
- 43 *Evonymus europaeus*
- 44 ***Ficus carica***
- 45 *Fragaria vesca*
- 46 *Fraxinus excelsior*
- 47 *Galium maritimum*
- 48 *Geranium* spp.
- 49 *Geum urbanum*
- 50 *Hedera helix*
- 51 ***Helianthus tuberosum***
- 52 ***Hemerocallis fulva***
- 53 *Humulus lupulus*
- 54 *Ilex aquifolium*
- 55 *Juglans regia*
- 56 *Juncus inflexus*
- 57 *Lamium flexuosum*
- 58 ***Lapsana communis***
- 59 *Lavandula latifolia*
- 60 *Lemna minor*
- 61 *Ligustrum vulgare*
- 62 *Lonicera xylosteum*
- 63 *Lotus corniculatus*
- 64 *Lycopus europaeus*
- 65 *Medicago arabica*
- 66 *Mentha* × *rotundifolia*
- 67 ***Mirabilis jalapa***
- 68 *Origanum vulgare*
- 69 *Petrorhagia prolifera*
- 70 *Phyllitis scolopendrium*
- 71 ***Picea abies***
- 72 *Plantago lanceolata*

73 *Plantago major*
 74 *Platanus x hispanica*
 75 *Polypodium serrulatum*
 76 *Polystichum setiferum*
 77 *Populus nigra*
 78 *Potamogeton densus*
 79 *Potentilla reptans*
 80 *Prunella vulgaris*
 81 *Prunus spinosa*
 82 *Pteridium aquilinum*
 83 *Quercus ilex*
 84 *Quercus pubescens*
 85 *Ranunculus acris*
 86 *Rhamnus alaternus*
 87 *Rhanus alaternus*
 88 *Robinia pseudoacacia*
 89 *Rorippa nasturtium-aquaticum*
 90 *Rorippa sylvestris*
 91 *Rubus ulmifolius*
 92 *Salix atrocinerea*
 93 *Sambucus nigra*
 94 *Sanguisorba minor*
 95 *Satureja vulgaris*
 96 *Scirpoides holoschoenus*
 97 *Scrophularia nodosa*
 98 *Sedum telephium*
 99 *Seseli* spp.
 100 *Silene latifolia*
 101 *Solanum dulcamara*
 102 *Stellaria media*
 103 *Symphytum officinale*
 104 *Taraxacum officinale*
 105 *Teucrium chamaedrys*
 106 *Torilis japonica*
 107 *Trachycarpus fortunei*
 108 *Trifolium medium*
 109 *Trifolium pratense*
 110 *Trifolium repens*
 111 *Typha latifolia*
 112 *Ulmus minor*

113 *Urtica dioica*
 114 *Verbascum* spp.
 115 *Veronica anagallis-aquatica*
 116 *Vicia sepium*
 117 *Viola* spp.
 118 *Viola sylvestris*

Annex 2. Relació d'espècies de la fauna

En **vermell** les espècies al·lòctones, en **negreta vermella** les invasores, en **negreta** les espècies d'interès.

1 <i>Unio elongatulus</i>	mollusca
2 <i>Platycnemis latipes</i>	odonata
3 <i>Calopteryx haemorrhoidalis</i>	odonata
4 <i>Calopteryx virgo</i>	odonata
5 <i>Boyeria irene</i>	odonata
6 <i>Calopteryx xanthostoma</i>	odonata
7 <i>Erythromma lindenii</i>	odonata
8 <i>Onychogomphus forcipatus</i>	odonata
9 <i>Platycnemis latipes</i>	odonata
10 <i>Aglais io</i>	lepidoptera
11 <i>Anthocharis cardamines</i>	lepidoptera
12 <i>Apatura ilia</i>	lepidoptera
13 <i>Brintesia circe</i>	lepidoptera
14 <i>Callophrys rubi</i>	lepidoptera
15 <i>Colias crocea</i>	lepidoptera
16 <i>Cupido argiades</i>	lepidoptera
17 <i>Gonepteryx rhamni</i>	lepidoptera
18 <i>Iphiclides feisthamelii</i>	lepidoptera
19 <i>Lasiommata megera</i>	lepidoptera
20 <i>Pieris rapae</i>	lepidoptera
21 <i>Polygonia c-album</i>	lepidoptera
22 <i>Vanessa atalanta</i>	lepidoptera
23 <i>Barbus meridionalis</i>	«peixos»
24 <i>Anguilla anguilla</i>	«peixos»
25 <i>Pelophylax perezi</i>	amphibia
26 <i>Lissotriton helveticus</i>	amphibia
27 <i>Triturus marmoratus</i>	amphibia

28 Discoglossus pictus	amphibia	68 <i>Coturnix coturnix</i>	aves
29 <i>Bufo spinosus</i>	amphibia	69 <i>Cuculus canorus</i>	aves
30 <i>Podarcis liolepis</i>	reptilia	70 <i>Curruca iberiae</i>	aves
31 <i>Accipiter gentilis</i>	aves	71 <i>Curruca melanocephala</i>	aves
32 <i>Accipiter nisus</i>	aves	72 <i>Cyanistes caeruleus</i>	aves
33 <i>Actitis hypoleucos</i>	aves	73 <i>Delichon urbicum</i>	aves
34 <i>Aegithalos caudatus</i>	aves	74 <i>Delichon urbicum</i>	aves
35 <i>Aegithalos caudatus</i>	aves	75 <i>Dendrocopos major</i>	aves
36 <i>Alauda arvensis</i>	aves	76 <i>Egretta garzetta</i>	aves
37 Alcedo atthis	aves	77 <i>Emberiza calandra</i>	aves
38 <i>Anas platyrhynchos</i>	aves	78 <i>Emberiza cia</i>	aves
39 <i>Anthus campestris</i>	aves	79 <i>Emberiza cirrus</i>	aves
40 <i>Anthus pratensis</i>	aves	80 <i>Emberiza schoeniclus</i>	aves
41 <i>Apus apus</i>	aves	81 <i>Erithacus rubecula</i>	aves
42 <i>Apus melba</i>	aves	82 <i>Falco tinnunculus</i>	aves
43 <i>Aquila pennata</i>	aves	83 <i>Ficedula hypoleuca</i>	aves
44 <i>Ardea cinerea</i>	aves	84 <i>Fringilla coelebs</i>	aves
45 <i>Ardea purpurea</i>	aves	85 <i>Galerida cristata</i>	aves
46 <i>Ardeola ralloides</i>	aves	86 <i>Gallinago gallinago</i>	aves
47 <i>Bubulcus ibis</i>	aves	87 <i>Gallinula chloropus</i>	aves
48 <i>Burhinus oedicephalus</i>	aves	88 <i>Garrulus glandarius</i>	aves
49 <i>Buteo buteo</i>	aves	89 <i>Gyps fulvus</i>	aves
50 <i>Calandrella brachydactyla</i>	aves	90 <i>Hippolais polyglotta</i>	aves
51 <i>Caprimulgus europaeus</i>	aves	91 <i>Hirundo rustica</i>	aves
52 <i>Carduelis cannabina</i>	aves	92 <i>Hirundo rustica</i>	aves
53 <i>Carduelis carduelis</i>	aves	93 <i>Jynx torquilla</i>	aves
54 <i>Carduelis chloris</i>	aves	94 <i>Lanius senator</i>	aves
55 <i>Carduelis spinus</i>	aves	95 <i>Larus michahellis</i>	aves
56 <i>Casmerodius albus</i>	aves	96 <i>Lophophanes cristatus</i>	aves
57 <i>Certhia brachydactyla</i>	aves	97 <i>Lullula arborea</i>	aves
58 <i>Cettia cetti</i>	aves	98 <i>Luscinia megarhynchos</i>	aves
59 <i>Ciconia ciconia</i>	aves	99 <i>Motacilla alba</i>	aves
60 <i>Cinclus cinclus</i>	aves	100 <i>Motacilla alba</i>	aves
61 <i>Circaetus gallicus</i>	aves	101 <i>Motacilla alba</i>	aves
62 <i>Cisticola juncidis</i>	aves	102 <i>Motacilla cinerea</i>	aves
63 <i>Coccothraustes coccothraustes</i>	aves	103 <i>Motacilla flava</i>	aves
64 <i>Columba livia</i>	aves	104 <i>Nycticorax nycticorax</i>	aves
65 <i>Columba palumbus</i>	aves	105 <i>Oenanthe oenanthe</i>	aves
66 <i>Corvus corax</i>	aves	106 <i>Oriolus oriolus</i>	aves
67 <i>Corvus corone</i>	aves	107 <i>Otus scops</i>	aves

108 <i>Parus major</i>	aves
109 <i>Passer domesticus</i>	aves
110 <i>Passer montanus</i>	aves
111 <i>Phalacrocorax carbo</i>	aves
112 <i>Phoenicurus ochruros</i>	aves
113 <i>Phoenicurus phoenicurus</i>	aves
114 <i>Phylloscopus bonelli</i>	aves
115 <i>Phylloscopus collybita</i>	aves
116 <i>Phylloscopus inornatus</i>	aves
117 <i>Phylloscopus sibilatrix</i>	aves
118 <i>Phylloscopus trochilus</i>	aves
119 <i>Pica pica</i>	aves
120 <i>Picus sharpei</i>	aves
121 <i>Poecile palustris</i>	aves
122 <i>Prunella modularis</i>	aves
123 <i>Ptyonoprogne rupestris</i>	aves
124 <i>Pyrrhonorax pyrrhonorax</i>	aves
125 <i>Pyrrhula pyrrhula</i>	aves
126 <i>Regulus ignicapilla</i>	aves
127 <i>Saxicola rubetra</i>	aves
128 <i>Saxicola rubicola</i>	aves
129 <i>Serinus serinus</i>	aves
130 <i>Sitta europaea</i>	aves
131 <i>Streptopelia decaocto</i>	aves
132 <i>Sturnus vulgaris</i>	aves
133 <i>Sylvia atricapilla</i>	aves
134 <i>Tachybaptus ruficollis</i>	aves
135 <i>Tringa ochropus</i>	aves
136 <i>Troglodytes troglodytes</i>	aves
137 <i>Turdus iliacus</i>	aves
138 <i>Turdus merula</i>	aves
139 <i>Turdus philomelos</i>	aves
140 <i>Turdus pilaris</i>	aves
141 <i>Turdus viscivorus</i>	aves
142 <i>Upupa epops</i>	aves
143 <i>Vanellus vanellus</i>	aves
144 <i>Lutra lutra</i>	mammalia
145 <i>Neovison vison</i>	mammalia
146 <i>Myocastor coypus</i>	mammalia
147 <i>Sciurus vulgaris</i>	mammalia